

Since 1925...

જ્ઞાતિ પ્રવાહનું સાપ્તાહિક માધ્યમ

ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA

Visit us at www.prakashsamiksha.com
E-mail : kdoprakash@gmail.com



RNI રજુ. બાદ વર્ષ : ૧૮ • અંક : ૦૨ • તા. ૧૦ થી ૧૬ જાન્યુઆરી - ૧૫ • વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૫૦ • Postal Reg. No. MCE / 53 / 2015 - 2017

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન સર્વોદય મંડળ-મુલુંડ સુવર્ણ જયંતી મહોત્સવ-‘મેળાવો’ના આગળના કાર્યક્રમોની જેમ ગ્રાન્ડ ફિનાલે પણ અવિસ્મરણીય રહ્યું



શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન સર્વોદય મંડળ-મુલુંડ દ્વારા સુવર્ણ જયંતી નિમિત્તે મહિનાઓની તૈયારી પછી ૧૪ જાતાની સ્પર્ધાઓ વાળા ‘મેળાવા’નું ભવ્ય આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

જેના સમાપનરૂપે રવિવાર તા. ૪ જાન્યુઆરી ગ્રાન્ડ ફિનાલેનું ઝાકમઝાળભર્યું આયોજન કાલીદાસ કોમ્પ્લેક્સમાં કરવામાં આવ્યું હતું.

‘મેળાવો’માં સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિના સુમેળના સુંદર મેસેજ સાથે જ્ઞાતિના યુવાનો અને લોકોમાં એકતા સાધવાના હેતુથી ૨૫ ડિસેમ્બરથી ૪ જાન્યુઆરી પર્યંત ભારતીય કાર્યક્રમોનું આયોજન કરાયું હતું.

શ્રી ક.દ.ઓ. સર્વોદય મંડળ ગોલ્ડન જ્યુબિલી કમિટીના સુંદર આયોજનને લોકોએ આ કાર્યક્રમમાં મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિતિ રહી વધાવ્યો હતો.

અનુસંધાન : ૬

ગામ :
(નલિયા - ઘાટકોપર)



અરિહંત શરણ :
તા. ૧૦.૧૨.૨૦૧૪



સ્વ. ચંદનબેન જાદવજી લાલજી ધરમશી

જિવન એવું જીવી ગયા, આપ સહુના દિલમાં વસી ગયા,
અશ્રુભરી આંખો શોધે આપને, આપ તો ગગનના સિતારા બની ગયા...
નયનમાં રમે તસવીર આપની, પણ આપ ખુદ તસવીર બની ગયા !

વિદાય કેવી લીધી છે, તમે અણધારી !

અમ દિલમાં હસ્તી તમારી બનાવી ગયા.

પુશીઓ ભરી તમે અમારી જીંદગીમાં,
પોતાની યાદોની માત્ર જ્યોત જલાવી ગયા.

એટલે જ કે

જનાર તો જાતા રહ્યાં, સદગુણ, એનાં સાંભરે
લાખો લુટાવો યો યે પણ, મરનાર પાછા ના ફરે.
બસ, પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા આપના દિવ્ય આત્માને
શાંતિ આપે એજ પ્રાર્થના.

લિ. આપની અમર સ્મૃતિમાં

શા. લાલજી રાજપાર ધરમશી પરિવાર (નલિયા)

શા યીતાંબર લધાભાઈ ડાઘા પરિવાર (વરાડીયા)

સૌજન્ય : કે. ડી. એમ. સ્વીટસ

મો. 09819628578 / 07350884545

આધતંત્રીઓ**“પ્રકાશ”**

ડૉ. વેલજી પાશ્ચીર ગોસર

“સમીક્ષા”સનત્ શાહ અને
ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા**“પ્રકાશ સમીક્ષા”**

સનત્ શાહ

: તંત્રી :

રાયચંદ આર. નાગડા

સહ તંત્રી :

ચંદ્રસેન મોમાયા

મો. 9324618606

સમિતિ સભ્યોકિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા
રાયચંદ રતનશી નાગડા
શરદ કાંતિલાલ શાહ (નાગડા)
કેશરસિંહ આણંદજી ખોના
તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા
કિરીટ ખેતશી મુનવર
કાશ્મીરા વિરેન્દ્ર લુઠીયા
હિરાચંદ દામજી દંડ
પંકજ પ્રતાપ શાહ
ચંદ્રસેન હીરાચંદ મોમાયા
શૈલેશ સનત્ શાહ
જ્યંત વિશનજી છેડા**અંક નં. 02/2015****: કાર્યાલય :**

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું

C/o. Shri. R. R. Nagda,
Advocate High Court

29/41, Tamarind Lane,

Behind Poomima Restaurant,

Rajabahadur Comp,

Nr. Stock Exchange Bldg,

Fort, Mumbai - 400 001.

સમય : બપોરે ૧ થી ૪ કુક્ટ
શનિ./રવિ. અને બાહેર રજના બંધ

ચાલુ અંક માટે મેટર

સ્વીકાર માત્ર બુધવાર સુધી

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....

www.prakashsamiksha.com

E-mail : kdoprakash@gmail.com

નોંધ : આ પત્રમાં પ્રકાશિત થતા લેખકોનો સ્વતંત્ર અભિપ્રાય/મંતવ્યો સાથે તંત્રીમંડળ સહમત જ છે એમ માનવું નહીં. તેમજ આરોગ્યને લગતા લેખો કે કોઈ જાહેરાતોમાં કરવામાં આવતા દાવાઓ/વિધાનો અંગે પ્રકાશ-સમીક્ષા સમિતિની કોઈ જવાબદારી નથી.

કચ્છી દશા ઓશવાલ જ્ઞાતિ કડવા અનુભવોમાંથી બોધપાઠ લઈ મીઠી સમજ કેળવી રહી છે તેની ખાતરી આપતી મુંબઈ મહાજનની સામાન્ય સભા

શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ જ્ઞાતિ મહાજન, મુંબઈથી એક સામાન્ય સભા તા. ૦૭.૦૧.૨૦૧૫ના સાંજે શ્રી અનંતનાથજી દેરાસરજીના ઉપાશ્રયમાં વ્યવસ્થાપક સમિતિની સભામાં સર્વાનુમતે મંજૂર કરવામાં આવેલ બાબતોની સામાન્ય સભામાં ચર્ચા, વિચારણા કરીને તે અંગે નિર્ણય લેવા બાબત એકત્ર થઈ હતી.

તેની કાર્યસૂચી આ પ્રમાણે હતી.

૧. ગત સભાની કાર્યવાહી નોંધને બહાલી.

૨. શ્રી અનંતનાથજી ટ્રસ્ટ પાસેથી આવેલ નવા તથા જૂના અનંત ભુવનના રિડેવલપમેન્ટ બાબત વિચારણા.

૩. શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાલ જ્ઞાતિ મહાજન મુંબઈની વ્યવસ્થાપક સમિતિની સંખ્યા ૫૧ સભ્યોથી ઘટાડીને ૩૧ સભ્યો કરવા અને શ્રી અનંતનાથજી ટ્રસ્ટના ચૂંટાયેલા ૧૧ ટ્રસ્ટી વ્યવસ્થાપક સમિતિના ૩૧ સભ્યોમાં ગણાઈ જાય તેવા બંધારણીય ફેરફારની વિચારણા કરવા.

૪. માતૃશ્રી કુંવરબાઈ નરશી નાથા મહિલા ગૃહઉદ્યોગ ટ્રસ્ટીઓનો કાર્યકાળ ત્રણ વર્ષના બદલો વધારીને પાંચ વર્ષ(વ્યવસ્થાપક સમિતિ સાથે) કરવા બાબત વિચારણા.

૫. માતૃશ્રી કુંવરબાઈ નરશી નાથા મહિલા ગૃહઉદ્યોગ ટ્રસ્ટ દ્વારા ખાદ્ય પદાર્થના ઉત્પાદન અને વેચાણને ખાનગી ધોરણેને ચલાવવા આપવા બાબત.

૬. શ્રી અનંતનાથજી ટ્રસ્ટના ભંડોળમાંથી જ્ઞાતિના જરૂરિયાતમંદ જ્ઞાતિજનો માટે વિવિધ કાયમી યોજનાઓ ચલાવવા માટે જોગવાઈ (ઈયરમાર્ક) કરવા

(અ) વૈધકીય ક્ષેત્રે રૂ.૫,૦૦,૦૦,૦૦૦/- (પાંચ કરોડ) પૂરા.

(બ) શૈક્ષણિક ક્ષેત્રે રૂ.૭,૫૦,૦૦,૦૦૦/- (સાત કરોડપચાસ લાખ) પૂરાની ફિક્સડ ડિપોઝિટ કરી એમાંથી મળનારી વ્યાજની રકમ વર્ષ દરમિયાન એ બન્ને ક્ષેત્રમાં જ ઉપયોગ કરવાની રહેશે.

૭. શ્રી અનંતનાથજી ટ્રસ્ટના ભંડોળમાંથી ઐરોલી મહાજન વાડી માટે પાછા આપવાની શરતે રૂ. ૩,૦૦,૦૦૦/- (ત્રણ કરોડ) પૂરાની મંજૂરી આપવી.

મુંબઈ મહાજનશ્રીની વ્યવસ્થાપક સમિતિના સભ્યો અને અનંતનાથજી ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીઓની ચૂંટણી હમણાં જ ડિસેમ્બર ૨૦૧૪માં થઈ હોવાથી મુદ્દા નં ૩-૪-૫, આવાનાર ચૂંટાયેલાઓની સત્તા મર્યાદિત કરવા તથા તેમને હાંસીપાત્ર બનાવવા કાર્યસૂચીમાં સમાવવામાં આવેલા એવો સભાનો સામાન્ય સૂર હતો. તેથી સ્વાભાવિકપણે તે ત્રણે બાબતો કાર્યસૂચિમાંથી કાઢી નાખવાની ફરજ પાડવામાં આવી.

આ બાબત પોતાના મનસ્વી વ્યવહાર માટે જાણીતી અનંતયુવા શક્તિની ટીમે એક સારું કામ એ કર્યું કે દૂર દૂર રહેતા જ્ઞાતિજનોને જ્ઞાતિના પોતાના

હિતોનું રક્ષણ કરવા તથા મનસ્વી કારભારનો વિરોધ કરવા સક્રિય કર્યા, તેથી સભામાં હાજરી સામાન્ય રીતે હોય તેથી પાંચ ગણી હતી.

અલબત્ત, આ સક્રિયતા ટૂંક સમય માટેની છે કે લાંબા સમયથી તેતો સમય જ બતાવશે.

બીજામુદ્દા અનંતભુવનના સિડેવલપમેન્ટ અંગેની બાબત વિશે વર્તમાન ટ્રસ્ટ બોર્ડ છેલ્લા ત્રણ મહિનાથી સક્રિય બન્યું છે અને હવે જ્યારે જવાનો વારો આવે છે ત્યારે અનિશ્ચિતતાની ટનલની છેડે એક આશાનું કિરણ દેખાય છે તો તેમણે સક્રિય રહેવું કે ન રહેવું તે બાબત મહાજન પાસે માર્ગદર્શન જોઈએ છે એવી ટ્રસ્ટીઓની રજૂઆતના પ્રતિભાવ રૂપે નવા ટ્રસ્ટબોર્ડ સાથે મળી સક્રિય રહેવું એવો સભા દ્વારા નિર્દેશ આપવામાં આવ્યો.

સભાના આગ્રહથી દક્ષી બાબત અંગે સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી કે આ રકમો મુખ્યત્વે અનંતછાયાના વેચાણની રકમ જે ચેરીટીકમિશનર અને હાઈકોર્ટશ્રીના હુકમથી કાયમી ભંડોળ (કોર્પોરેટ) રૂપે મુકાયેલ છે તે રકમનું વ્યાજ છે, જે હાલ ફિક્સડિપોઝીટ રૂપે પડેલું છે.

વિગતો જાણ્યા પછી સભાએ ઠરાવ્યું કે વિદ્યાલય લઈ લેતું ટ્રસ્ટ બોર્ડ અને મુંબઈ મહાજનની વ્યવસ્થાપક સમિતિ પોતે જે અમુક હેતુને જ પ્રાધાન્ય આપવા માગતા હોય તો તેઓ આ બાબતની (વૈદ્યકીય અને શૈક્ષણિક સહાય) કાર્યવાહી અગાઉથી શરૂ કરી શકતા હતા, જે તેમણે કરી નથી અને હવે આવનારા ટ્રસ્ટબોર્ડને બાંધી લેવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે, તે અનુચિત છે. આમ, આ બાબતે પણ સભાની મંજૂરી ન મળી.

અલબત્ત, સાતમો મુદ્દો પણ અપ્રસ્તુત હતો કેમકે હવે જ્યારે ત્રણ જ મહિના રહ્યા છે ત્યારે હાલની વ્યવસ્થાપક સમિતિ ઐરોલી (નવી મુંબઈ)માં નિર્માણ થઈ રહેલી મહાજનવાડી અને અતિથિગૃહનું કામ પુરું કરાવી શકશે કે કેમ તે એક પ્રશ્ન છે સિવાય કે પોતાના કાર્યક્રમમાં આ સંકુલનું નિર્માણ થયું તેવી ભાવિ ઈતિહાસમાં નોંધ લેવાય તે માટે આડેઘડ તે કામ પુરું કરી તેનું ઉદ્ઘાટન ૩૧ માર્ચ પહેલાં કરી લેવાની ઉતાવળ હોય!

જોકે નવા ચૂંટાયેલા પોતાનું કામ સરળતાથી કરી શકે તે માટે મહાજનની વર્તમાન વ્યવસ્થાપક સમિતિ કુલ ખર્ચ અંગે કંઈક ગોઠવણ કરી મૂકે તે

સારી વાત છે (સર્વ સાધારણ સભા) અને આ બાબત ફરી મહાજન સભા પાસે ન આવવું પડે તે માટે સભાએ ત્રણ નહીં પણ પાંચ કરોડ ફાળવ્યા તેમાં પણ અનુચિત ઉતાવળ કે ઉત્સાહના અતિરેકે ભાગ ભજવ્યો તેમ કરી શકાય.

આ માટે જે મૂળ મુદ્દો સભાએ અવગણ્યો તે એ છે કે એજન્ડા પર ત્રણ કરોડની મંજૂરી મેળવવાની બાબત હોય ત્યારે તેનાથી વધુ રકમ ફાળવવાની આ સભાએ સત્તા જ ન હતી.

બીજું, નવી મુંબઈમાં નિર્માણાધીન આ મહાજનવાડીની જમીન મુંબઈ મહાજન હસ્તક આવી હોય તો તે ભેટ, દાન, લીઝ કે અન્ય ધોરણે છે તેનો સત્તાવાર ખુલાસો જ્ઞાતિને અપાયો નથી.

તેવી જ રીતે મસ્જીદ બંદર (ટનટનપુરા સ્ટ્રીટની શ્રી કાનજી વસાનજી પાલાણી ક.દ.ઓ.જૈન મહાજનનું ટ્રસ્ટ જેનો મુખ્ય ઉદ્દેશો ‘મહાજનવાડી’નો છે તે ટ્રસ્ટને આ સંકુલમાં તે તેની મહાજનવાડી હોય તે અર્થે કઈ, કેટલી ને કઈ રીતે જગ્યા આપવામાં આવશે તે બાબત પણ ગોપનીય રહી છે.

એટલે અનંતનાથજી ટ્રસ્ટ મુંબઈ મહાજનને ઉક્ત ત્રણ કરોડની રકમ તો આપવા અંગે સભાની મંજૂરી મેળવવા વિનંતિ કરવું હોય તો તેની બધી બાબતો સભા સમક્ષ રજૂ થવી જોઈતી હતી અને તે વિના જે રકમની મંજૂરી આપી તે પણ સર્વથા અયોગ્ય ગણાય.

એકંદરે કહીએ તો પદ પર ચાલુ રહેવાનું હતું ત્યારે મહાજન -૧૮ વર્ષથી વધુ વયના બધા જ્ઞાતિજનની અવગણના કર્યા બાદ ‘નૈતિક’ ફરજ રૂપે સામાન્ય સભા બોલાવવાની વૃત્તિને પોતાની ઈમેજ સુધારવાના વ્યર્થ પ્રયત્ન તરીકે હસી કાઢવામાં આવી. એટલું જ નહીં સભાએ અનેક રીતે આ તથાકથિત ‘નૈતિકતા’ પાછળ કોઈ ચાલ તો નથી એ બાબત ચોકસાઈ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

જોકે આ સભામાં તેમાં થયેલા ઠરાવો કે વ્યક્ત થયેલા વિચારો કરતાં જ્ઞાતિજનોએ જ્ઞાતિપત્રોના માધ્યમ દ્વારા સંવાદ સાધી કઈ બાબતો અંગે સ્પષ્ટતા કેળવવાની છે તે તરફ સમજદારો માટે ઈશારો કર્યો જે આ પ્રમાણે છે.

૧) શું રીડેવલપમેન્ટનો અર્થ ભાડૂતોને ઓનરશીપ આપી, ટ્રસ્ટને જે મળે તેનાથી સંતોષ માની લેવાનો છે? કે પછી પારસી પંચાયત તથા અન્ય ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીઓ જ્ઞાતિનું વર્ચસ્વ અંકબંધ રાખવા માટે જે પ્રયત્ન કરે છે, જે રણનીતિ અપનાવે છે તેવું કંઈક કરવાનો અવકાશ છે?

૨) શું અનંતછાયાના વેચાણથી આવેલ રકમ કોર્પસ એટલે કે કાયમી બીજ ભંડોળ તરીકે જ રાખવાનું અનિવાર્ય છે કે જ્યાં જરૂર હોય ત્યાં ટ્રસ્ટની મિલકતની રીડેવલપમેન્ટની માટે તે પૈસાનો ઉપયોગ ઉચિત છે?

૩) અનંતનાથ ટ્રસ્ટ જ્ઞાતિજનોની રહેઠાણ સમસ્યાના ઉકેલ માટે પ્રયત્ન કરે એવી આશા હજુ રાખી શકાય કે એ વાત ભૂતકાળ બની ગઈ છે અને હવે માત્ર ટ્રસ્ટની વર્તમાન મિલકતોનું રીડેવલપમેન્ટ કેમ થાય અને તેમાંથી ટ્રસ્ટને શું મળે તથા જે મળે તેનું ટ્રસ્ટ શું કરે એટલી જ વાત કરવાની બાકી છે?

૪) અનંતનાથજી ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીઓ આમ સ્વાવતતાનો ઉપયોગ મનસ્વી રીતે વર્તવા માટે કરતા

હોય ત્યારે જ્ઞાતિ કે સમજદાર જ્ઞાતિજને શું કરવું?

૫) આમ તો અમે સ્વાયત છીએ પણ 'નૈતિકતા'ની દૃષ્ટિએ મહાજન સમક્ષ આવ્યા છીએ એ વાતનો હથિયાર તરીકે ઉપયોગ યોગ્ય છે અને જો નથી તો દુરુપયોગ રોકવા શું કરવું?

૬) શું સાધારણ ખાતા અને ટેવ દ્રવ્ય વચ્ચેની ભેદરખાનું ચુસ્ત રીતે પાલન કરવાનું, જર્જરિત થયેલા મકાન તેવી મિલકતના સંબંધમાંટે સાવ જ અપ્રસ્તુત છે?

આ બધા સવાલ આવનારા સમયમાં એક યા બીજી રીતે જ્ઞાતિ સમક્ષ આવવાના જ છે. વધુમાં ટ્રસ્ટ બોર્ડ પોતાની સ્વાયતતાનો ઉપયોગ કરી આ સંબંધમાં સારા નિર્ણયો લે તેની જેટલી શક્યતા છે એટલી જ શક્યતા અનંતયુવા શક્તિએ જે મનસ્વ પણ દાખવ્યું તે દાખવવાની છે.

તેથી, સૌથી મહત્વની વાત અને સવાલ એ છે કે આ સભા વખતે દેખાયેલી સક્રિયતા કાયમ રહે તેવું કરવાનો કમીયો છે ખરો?

- અંદ્રસેન મોમાયા



ARIHANT BANK
SHRI ARIHANT CO-OP. BANK LTD.



ENJOY OUR

DEBIT CARD SERVICES

ANYWHERE IN INDIA





Key Features of Arihant RuPay Debit Card

- ✓ It can be used only with PIN hence more secured Debit Card.
- ✓ No scope for misuse of card if lost/stolen.
- ✓ Card is accepted at all POS terminals across India displaying RuPay logo for upto Rs. 1,00,000/- per day. (Nearly 6 lac establishments).
- ✓ Withdraw cash upto Rs. 30,000 per day from 1.5 lacs ATM machines anywhere in India.
- ✓ Get Mini Statements.
- ✓ View Account Balance.
- ✓ SMS alert is received on mobile every time a transaction is made using the Debit Card.

શ્રી ક.દ.ઓ.જૈન સર્વોદય મંડળ-મુલુંડ સુવર્ણ જયંતી મહોત્સવ-‘મેળાવો’ ૧ લા કવરથી ચાલુ

મુલુંડ ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિના લોકોને દર ૨૦૦ ઘરની એક એવી પ્રતિનિધિત્વ કરતી ૪ ટીમમાં વહેંચણી કરાઈ હતી.

ટીમો વચ્ચે ખેલદિલી સાથે સુંદર રમતો રમાઈ અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોની રજૂઆત કરવામાં આવી. પોલીસ કમિશનર માનનીય શ્રી રાકેશ મારીયાના હસ્તે ટ્રોફીઓ આપવામાં આવી. આ પ્રસંગે ટીમના ઓનરો, સુવર્ણ જયંતિ મહોત્સવના આધાર સ્થંભ દાતાઓ તથા આ અવસરને યાદગાર બનાવવા શૈક્ષણિક ભંડોળ રૂપે માતબર રકમ આપનાર રાયચંદ હંસરાજ ધરમશી આદિનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

જ્ઞાતિ સમસ્તને ભાવતાં ભોજનનો કરાવવાનો લાભ શ્રીમતી તરલાબેન મણિકાંત ધુલ્લાએ લીધો હતો. સુવર્ણ જયંતિના કન્વીનર શ્રી મણિકાંત ધુલ્લાએ જ્ઞાતિ સંસ્થાઓને સર્વોદય મંડળની જેમ પ્રસંગોની ઉજવણી, યુવાનોને કેન્દ્રમાં રાખીને કરવાનો અનુરોધ કર્યો હતો.

સુવર્ણ જયંતિના ઉજવણીના સહકન્વીનર તથા ક. દ. ઓ. સર્વોદય મંડળ મુલુંડના પ્રમુખ શ્રી હંસકુમાર મૈશરીએ સુવર્ણ મહોત્સવની ઉજવણી ‘મેળાવો’ના કાર્યક્રમોને અવિસ્મરણીય બનાવવા માટે સૌનો આભાર માન્યો હતો.

એકંદર દેખાવના આધારે લીલા રંગીલા ટીમ ૩૮૨૨૨ ગુણ સાથે પ્રથમ, રેડ વેરીયર્સ ટીમ ૩૬૭૪૮ ગુણ સાથે દ્વિતીય, દશા દબંગ ટીમ ૩૬૨૮૭ ગુણ સાથે તૃતીય અને નિન્જાસ ટીમ ૨૯૫૭૫ ગુણ સાથે ચતુર્થ રહી હતી.

જો પ્રથમ આવનાર લીલા રંગીલા ટીમના ગુણને ૧૦૦ ગણીએ તો, દ્વિતીય ટીમ રેડવેરીયર્સ ૯૬ ટકા, તૃતીય ટીમ દશા દબંગે ૯૫ ટકા અને ચતુર્થ ટીમ ચલો નિન્જાસએ ૭૭ ટકા મેળવ્યા હતા. બીજા શબ્દોમાં ચતુર્થ ટીમ ચલો નિન્જાસના અપવાદ સિવાય ત્રણે ટીમોમાંથી બધા વિજેતા થવાની ક્ષમતા ધરાવતા હતા, જોકે ચોથી ટીમ ચલો નિન્જાસના ૭૭ ટકા પણ સાવ ખરાબ દેખાવ ન ગણાય.

ચોથી ટીમ ચલો નિન્જાસ પણ ૧૪ રમતોમાંથી પાણીની રમતોમાં પ્રથમ, હેંડબોલમાં દ્વિતીય, અન્ય ૬ સ્પર્ધાઓમાં તૃતીય સ્થાન પ્રાપ્ત કરેલું તે નોંધપાત્ર છે.

પ્રથમ ટીમ્સ લીલા રંગીલા ૧૪ માંથી ૫ સ્પર્ધાઓમાં પ્રથમ, ૪ સ્પર્ધાઓમાં દ્વિતીય, ૨ સ્પર્ધાઓમાં તૃતીય અને ૨ સ્પર્ધાઓમાં ચોથા ક્રમે પણ રહી છે.

દ્વિતીય ટીમ રેડવારીયર્સ ૧૪માંથી ૩ સ્પર્ધામાં પ્રથમ, ૪ સ્પર્ધામાં દ્વિતીય, ૩ સ્પર્ધામાં તૃતીય અને ૨ સ્પર્ધામાં ૪ થે સ્થાને હતી.

તૃતીય ટીમ દબંગ દશા ૧૪માંથી ૪ સ્પર્ધામાં પ્રથમ, સ્પર્ધામાં દ્વિતીય અને ૨ સ્પર્ધામાં છેલ્લા રહ્યા હતા.

રંગપુર સંઘની અનુમોદના

શ્રી રંગપુર સંઘ દ્વારા રજત જયંતી વર્ષનું ચાતુર્માસ પ. પૂ. સા. શ્રી. દિવ્યગુણાશ્રીજી મ.સા. અને પ.પૂ.સાશ્રી કોટીગુણાશ્રીજી મ.સા.ની નિશામાં ખુબજ સુંદર રીતે ઉજવાયું. દીકરી બહેનોને ચાતુર્માસમાં ખુબજ સરસ સગવડ આપી. ટ્રસ્ટીઓ અશોકભાઈ અને પંકજભાઈએ રોજે રોજે ફોનથી પૂછા કરી. કિલાચંદભાઈ તથા વિનોદભાઈ એ ખુબજ પ્રેમથી અને આગ્રહ કરી કરીને એકાસણા કરાવ્યા.

વિવિધ પુજા, પુજનો, ધાર્મિક પ્રશ્નોતરી વગેરેનું આયોજન દ્વારા ચાર મહિના, ખુબજ હર્ષ ઉલ્લાસમાં પસાર થઈ ગયા. રંગપુર સંઘના અમે ખુબ ખુબ અનુમોદના કરીએ છીએ.

રંગપુર સંઘ આવા સારા કાર્યો કરતા રહે. એવી આશા અને શુભેચ્છા. ગામવાસી મહિલા



રાંધણકળા-એક વિસરાતી જતી કળા

ટી.વી.પર અમૂલ્ય 'માસ્ટર શેફ'ની જાહેરાત જોઈ. ભારતમાં ૩૨ શાસ્ત્ર અને ૬૪ કળાઓ આપણા પૂર્વજોએ માન્ય રાખેલ છે જેમાં પાક શાસ્ત્ર એ શાસ્ત્ર તરીકે અને રાંધણકળા એ કળા તરીકે ગણવામાં આવેલ છે. એક કહેવત છે કે મનુષ્યના દિલનો રસ્તો એના પેટમાંથી થઈને જાય છે મતલબ ભોજન સારું હોય તો કોઈ પણ મનુષ્ય તૃપ્ત બનીને આનંદિત થાય છે.

હું ત્રણ ચાર સંસ્થાઓ સાથે જોડાયેલ હતો જેમાં સૌથી વધારે ધ્યાન કાર્યક્રમના 'મેન્યુ' એટલે કે ભોજન પર જ રાખવાની મોટા ભાગના 'કમીટી મેમ્બર્સ'ની સૂચના હોય છે. કોઈક તો એમ પણ કહે છે કે કાર્યક્રમ ગમે તેટલો ખરાબ હોય પણ જો ભોજન સારું હોય તો સભ્યોની કાર્યક્રમ બાબત ટીકાઓ ખાસ નથી આવતી.

હાલના આધુનિક જમાનામાં રસોઈ ઘરને ખૂબ જ મહત્વ આપવામાં આવે છે તથા મોડયુલર કિચન, ફ્રીજ, ગ્રાઈન્ડર મીક્સર-જ્યુસર જેવાં 'કીચન મશીન' ઈલેક્ટ્રીક ઘરઘંટી, એ.ટી.જી., પ્રેશર કુકર, માઈક્રો ઓવન, કુકીંગ રેન્જ, કુકીંગ હોબ, આઈસ્ક્રીમ મેકર સોડા મેકર જેવા 'એપ્લાયન્સીસ' ગૃહીણીની સેવામાં હાજર હોય છે. હવે તો 'ઈન્ડકશન કુક ટોપ' જેવા વિજળીથી ચાલતા ચૂલાઓ તો પંખો ચાલુ રાખીને પણ વાપરી શકાય છે તથા અત્યંત આધુનિક અને 'ટેકનો સાવી' મહિલાઓ 'સ્માર્ટ ફોન'ની મદદથી 'કુકીંગ એપ્સ'નો ઉપયોગ કરીને અવનવી વાનગીઓ પણ બનાવી શકે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી મહિલાઓની સેવામાં હાજર છે જે મહિલાઓના કાર્યને હળવું બનાવી શકે છે.

પણ એક અનુભવ મોટાભાગની વ્યક્તિઓને થયો હશે કે હાલની ઘણી મહિલાઓ રસોઈ બનાવવા માટે જરા પણ ઉત્સાહિત નથી હોતી. સાધનો હાજર છે પણ કામની રુચી કે કામની કળા ગેરહાજર છે. મોટા ભાગે બહાર મળતી તૈયાર કે અર્ધ તૈયાર, વાનગીઓ જ મહેમાનને પીરસવામાં આવે છે. કોઈ પ્રસંગ કે અવસર પર કેટરર્સ કે હોટલમાં પાર્ટી રાખવી એ વ્યવહારિક તથા સરળ વ્યવસ્થા છે જેથી ભોજન

સિવાયની અન્ય બાબત પર યજમાન ધ્યાન સંખ્યા કેન્દ્રિત કરી શકે.

હાલના મિલકત કુટુંબમાં જ્યાં ઘરના કુલ સભ્યોની ૩ થી ૪ હોય ત્યાં એકાદ કે બે મહેમાન આવે ત્યારે પણ હોટલની રસોઈની અંગ્રોજીમાં 'જન્ક ફૂડ' કહે છે અને શુદ્ધ ગુજરાતીમાં 'કચરો' પણ પેટમાં હોંશે હોંશે પઘરાવે છે જેના પરિણામે આજના યુવાનો કે બાળકોનું સ્વાસ્થ્ય ખૂબ જ ઝડપથી ખરાબ થઈ રહ્યું છે. ત્યાં સુધી કે મીનરલ વોટર પીનાર વ્યક્તિ ક્વચિત શુદ્ધ સાદું પાણી પીએ છે તો બિમાર થઈ જાય છે. શુદ્ધ ઘી પચાવવામાં પણ ઘણાને તકલીફ પડે છે.

આવા કારણોને લીધે આસ્તે આસ્તે પાકશાસ્ત્ર કે રાંધણકળા લુપ્ત થઈ રહી છે. બાળકો પણ ઘરના શુદ્ધ અને સાત્વિક નાસ્તાની જગ્યાએ તૈયાર પેકેટ્સ વધારે પસંદ કરે છે.

પણ સૌથી વધારે નવાઈની વાત એ છે કે વિદેશી વાનગીનું ચાલણ વધી રહ્યું છે જેથી ભારતમાં પણ ચાઈનીઝ, થાઈ, ઈટાલીયન અને મેક્સિકન ફૂડ પણ લોકપ્રિય થઈ રહ્યા છે. પીઝા, પાસ્તા અને મંચૂરિયન તો આજે ત્રણ વર્ષના બાળકને પણ ખબર છે પણ લાપસી, કંસાર, શિરો, હલવા, ગાંઠિયા જેવા ભારતીય વ્યંજનો ઘણા બાળકોએ તો ચાખ્યા પણ નથી હોતા.

ઘટતા જતા ઉપયોગના કારણે જગતમાં અનેક ભાષાઓ, કળાઓ તથા પ્રથાઓ તૃપ્ત થઈ રહી છે જેમાં કદાચ પાકશાસ્ત્ર કે રાંધણકળા પણ આવી શકે છે.

- પ્રવિણચંદ્ર શામજી ધરમશી, સુરત ચાલો ચૈત્ય પરિપાટીએ

ચૈત્ય પરિપાટી માટે મુંબઈથી હુંકળું તેમજ એક દિવસમાં પરિપૂર્ણ થઈ જાય તે માટે થાણા-નેરૂલ-પેણ અને અલિબાગ જઈ શકાય.

થાણા: યાત્રા ધામ સમાન શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી દેરાસરે શનિવારે મેળો જામે છે. સુકા નાસ્તા પાણીનું કિફાયત દરે વેચાણ ચાલુ હોય છે. બરાબર સામે રસ્તો ઓળંગતા શ્રી આદેશ્વર ભગવાનનું એક માળનું ભવ્ય દેરાસર છે. બન્ને દેરાસરો અતિ નિકટ હોવાથી સમયનો બચાવ થાય છે.

નેરૂલ: અહીંના શ્રી સામખીયાલી સંઘ સચાલિત શ્રી શ્રેયાંસનાથ જિનાલયની પરિક્રમા ધ્યાનાકર્ષક છે.

પેણ : શહેરના રાજમાર્ગ છોડતાં અંદર ગલીઓ ગલીમાં જઈ શ્રી આદિશ્વર જૈન મંદિર પહોંચાય છે. મોટી યાત્રાળુ બસ ઠેઠ સુધી લઈ શકાય નહિ એટલી ગલીઓ સાંકડી છે. વયસ્કોને ચાલીને પંથ કાપવો વિકટ છે. ઓટો રિક્ષાઓની સુવિધા છે.

ગામડામાં મૂળ નાયક શ્રી આદિશ્વર સાથે બન્ને કોર શ્રી પાર્શ્વનાથ બિરાજમાન છે. રંગ મંડપના ગોખલાઓમાં શાસનદેવી શ્રી ચક્રેશ્વરી તેમજ યક્ષ ગૌમુખ છે.

અલીબાગ: ભોજનાલય, અતિથિગૃહ તેમજ વિશાળ વિસ્તારને લીધે શ્રી નમિનાથ જિનાલય મન હરી લે છે. રંગમંડપમાં મૂળ નાયક સાથે શ્રી ધર્મનાથ તેમજ શ્રી કુચુંનાથ બિરાજમાન છે.

વિહાર કરતા સાધુ સાધ્વી પણ અહીં સ્થિરતા કરે છે. દર્શન વંદનનો લાભ મળે છે.

મુખ્ય બજારના રસ્તાના કોસ રોડ શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય છે. ગંભારામાં શ્રી વાસુપૂજ્ય તથા શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામીની મનોરમ્ય મુર્તિઓ છે.

- કાંતિલાલ કેશવજી મોતા (મુલુંડ)

હોમિયોપેથિક મેડિકલ કેમ્પ

શ્રી રાયચંદ હંસરાજ ધરમશી ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ અને શ્રી કિરીટભાઈ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા પરિવારના સથવારે તારીખ ૨૩.૦૧.૨૦૧૫ને શુક્રવારના બપોરના ૧૧ વાગ્યા થી ૨ દરમિયાન પરબ શક્તિ સંજીવનો સોસાયટી કલિનીક, શ્રી અનંતનાથ કોમ્પલેક્સ (જૈન કોમ્પલેક્સ), ડબ્બા કંપનીની બાજુમાં, કાંજુર માર્ગ ઈસ્ટમાં હાડકાની તકલીફ ધરાવતા દર્દીઓ માટે હોમિયોપેથિક મેડિકલ કેમ્પ યોજાયેલ છે. સંપર્ક : શ્રીમતી શ્વેતા મિતેશ શાહ મોબાઈલ નંબર 9619270430 પર રજીસ્ટ્રેશન કરાવવું જરૂરી છે. રજીસ્ટ્રેશનના રૂ. ૫૦, ત્યાં આવીને ભરવાના રહેશે. રજીસ્ટ્રેશનની છેલ્લી તારીખ ૨૦.૦૧.૨૦૧૫ છે.

કિડની, લીવર સ્કીન તથા અન્ય રોગના દર્દીઓ માટે હોમિયોપેથિક મેડિકલ કેમ્પ શનિવાર તારીખ ૨૪.૧.૨૦૧૫ના સવારના ૧૧ વાગ્યાથી સાંજના ૪ વાગ્યા સુધી શ્રી ચેમ્બુર જૈન મેડિકલ રીલીફ સેન્ટર, ચેમ્બુર ખાતે યોજાયેલ છે. સંપર્ક : શ્રીમતી શ્વેતા મિતેશ શાહ, મોબાઈલ નંબર 9619270430 પર રજીસ્ટ્રેશન કરાવવું જરૂરી છે.

આદરણીય ... ૪થી જ્ઞાણીજી...



સ્વ. રમેશ નથુભાઈ લાપસીયા
(રંગપુર - મલાડ)

અરિહંત શરણ : તા. ૩૦.૧૨.૨૦૧૧
તમારા સ્મરણો ને તમારા ગુણો, ભીંજવે અમ હૈયું,
ને હૈયું ભીંજવે અમ આંખ....તમારા પદચિન્હે ચાલી,
તમારા ગુણોને ગ્રહીએ,
એજ રહી છે અમ હૃદયમાં યાદ...

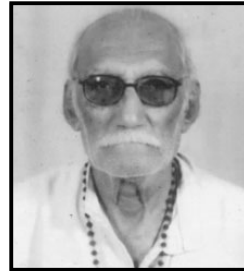
શોકાતુર :

પત્ની : હિનાબેન રમેશ લાપસીયા (મલાડ)
પુત્રવધુ - પુત્ર : સ્વખાલી સંકેત લાપસીયા (મલાડ)
એવમ્

માતુશ્રી બાંચાબાઈ નથુભાઈ લાપસીયા પરિવાર
(મુંબઈ)

માતુશ્રી સોનબાઈ કુંવરજી ધરમશી પરિવાર
(પાલીતાણા)

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ



સ્વ. લક્ષ્મીચંદ હિરજી ખોળા

જન્મ : તા. ૬.૫.૧૯૩૨

અરિહંત શરણ : તા. ૧૩.૦૧.૨૦૧૪

શોકાતુર :

પત્ની : લક્ષ્મીબાઈ લક્ષ્મીચંદ ખોળા

પુત્ર : ખુશાલ લક્ષ્મીચંદ ખોળા

પુત્રવધુ : પુર્ણિમા ખુશાલ ખોળા

પૌત્ર : પુષ્પક ખુશાલ ખોળા

પૌત્રી : હર્ષિકા ખુશાલ ખોળા

પુત્ર : કિશોર લક્ષ્મીચંદ ખોળા

પૌત્ર : ચયન કિશોર ખોળા

પૌત્રી : હિરલ કિશોર ખોળા

પુત્રી : પ્રકુલ્લા તારાચંદ લોડાયા

પુત્રી : ચેતના કેતન લોડાયા

મગજની સફાઈ

તિલકભાઈ લોડાયા - ચેન્નઈના લેખનો ભાવાનુવાદ

મેં મારા લેપટોપની ઝડપ ઘટીગઈ છે એવી ફરિયાદ કરી કે તરત જ મારી ઓફિસના કમ્પ્યુટર નિષ્ણાતે કહી દીધું કે તમારા ઈન બોક્સમાં ઘણા બધા ઈમેઈલ પડ્યા હશે, અપપુરતાં રાખો બાકીના કાઢી નાખો બધું બરાબર થઈ જશે. વાત સાચી હતી મેં એક એક તપાસ્યા તો ધ્યાનમાં આવ્યું કે માત્ર ૧૦૦ જેટલા મેઈલ રાખવા જેવા હતા પણ હું સાડાત્રણ હજાર જેટલા ઈમેઈલ રાખી બેઠો હતો.

આ અનુભવ અંગે વિચારતા મારા મનમાં ખ્યાલ આવ્યો કે શું આપણે વાસ્તવિક જીવનમાં પણ આવું જ નથી કરતા? શું આપણું મગજ જે એક જીવંત અટપટું ને અજાયબ કમ્પ્યુટર જ છે તેને વધારાની - નકામી વસ્તુઓથી મુક્ત કરવાની જરૂર નથી?

હકીકતમાં આપણને બીન જરૂરી વિચારો તથા ભાવનાઓ સંઘરી રાખવાની આદત હોય છે અને તે આપણા જીવન પર નકારાત્મક અસર કરે છે. નકારાત્મક ટીપણો અને પૂરતો વિચાર કર્યા વગર બોલાયેલી વાતો આપણી ભાવનાઓ અને વિચારની ઢબ પર વિપરિત અસર કરે છે.

રસ્તા પર કોઈ અજાણ્યો મારાસ કે પછી ઘરના લોકોય આપણને જરા ન ગમે તેવી વાત કરે કે આપને કેટલા બધા વ્યથિત થઈ જઈએ છીએ. રીક્ષાવાળા કે બસના કંડક્ટરની વાત પર આટલું બધું ધ્યાન આપવાનું યોગ્ય છે? આપણે ઘણી વખત આવી ઉપર છલ્લી ટીપણીઓ પર વધુ પડતું ધ્યાન આપી દઈએ છીએ અને નકામા એ બાબત વ્યથિત થઈએ છીએ. તેણે શું કહ્યું એમ વિચારી એ નાની વાત છે એવા તારણ પર આવવાને બદલે આપણે તે આમ કહીજ કેમ શકે એમ વિચારી એમાં અટવાયા કરીએ છીએ. આખરે આપણે આવી ન જેવી બાબતોથી ધ્યાન હટાવવું જ પડે છે પણ એટલો સમય વ્યર્થ વેડફાય છે.

નકામા વિચારોથી ઉભરાતું મગજ સ્પષ્ટ રીતે સમજવાની તથા નિર્ણય કરવાની શક્તિ પર વિપરિત અસર કરે છે. એક વાત પતતી નથી ત્યાં બીજી આવે છે, બીજી ન પતે ત્યાં ત્રીજી પછી ચોથી એમ આવ્યા જ કરે છે અને આમ વધી વાતો ગુંચવાઈ જાય છે. મગજમાં સંઘરેલા તથ્યો એકબીજામાં ગુચવાઈ જાય તે પછી તેના આધારે લીધેલા નિર્ણયો પણ તેવાજ હોવાના ને?

આપણે સવારે છાપું વાંચતા હોઈએ ત્યારે પર ચોરી બળાત્કાર - છેતરપીંડી મારામારી - અપ્રમાણિતા વગેરે ચટપટી ખબરો પર વધુ પડતું ધ્યાન આપીએ છીએ. આમ આપણા દિવસની શરૂઆત જ ખોટી રીતે થાય છે. આવી નકારાત્મક ખબરો આપણી નકારાત્મક લાગણીઓને ઉશ્કેરે છે અને તે આછળથી આપણી વર્તણૂકમાં દેખાય છે. ટીવી પરની ફાલતુ સીરીયલો બને નકારાત્મક વલણવાળા લોકોની સંગત પણ આવાજ પરિણામ લાવે છે.

આપણી પાસે વાતોને ચકાસીને વ્યવસ્થિત વાતોને જ મગજમાં સઘરવા દેનાર વિવિકબુદ્ધિ જરૂરી છે. ઘણી વખત ટીકાઓમાં પણ થોડું તથ્ય હોય છે પણ એમાંથી ઘણી તો બિન પાયેદાર હોય છે. ઘણીવાર ક્ષણિક ઉભરાઓ કે હતાશાઓનું પરિણામ હોય છે. આવી બાબતોને વધુ ધ્યાન આપ્યા વગર તરત જ મગજમાંથી કાઢી નાખવી જોઈએ. નકારાત્મક પાસાં પર મહત્વ આપતા છાપાના પાનાં કે ટીવી કાર્યક્રમો જવા દેવા જોઈએ.

આપણે આપણી જાતને પ્રથમપૂર્વક હકારાત્મક વલણવાળા લોકો વચ્ચે રાખવી જોઈએ. સારું વાંચન કરવાથી પણ યોગ્ય માર્ગે જવાય છે. બપોરના સમયે દસેક મિનિટનું ધ્યાન દિવસના શરૂઆતના અડધા ભાગમાં પ્રવેશેલ ઉપચલ્લી બાબતોને દૂર કરી બાકીનો દિવસ સારી રીતે વીતે તે માટે મનને તાજું કરે છે.

મગજના વાતોને અંદર પ્રવેશ આપતા ભાગને સારા વિચારો અને સારી ભાવનાઓ સાફ રાખો કેમકે આ મગજનો એવો હિસ્સો છે જેનો વધારે ઉપયોગ થવાનો છે.

આપણું જીવન આપણા વિચારોની ગુણવત્તાથી આકાર પામે છે એટલે મગજન સફાઈની પ્રક્રિયા દ્વારા વિચારોની સુધારણા કરી અને જીવનમાં સુધારણા લાવી શકાય.

શુભેચ્છાસહ *Laxmichand Dharshi Mota*

 **MOTA SHIPPING AGENCY**
C.H.A.No. 11-0404

રાજ લક્ષ્મી આરોગ્ય ધામ - પંચગીની
સંપર્ક : 08879677709

ભોજનના સામાન્ય નિયમો - ૨
ડૉ. વીરચંદ લખમશી નાગડા MBBS. - Bom મો. 09757303562

થાક્યા હોઈએ તો તરત જ ન જમવું. ઉનાળામાં તડકામાંથી આવ્યા હોઈએ તો તરત જ ન જમવું, નહીં તો અપચો, ઝાડા થઈ જાય. કોઈ કામસર તરત જ જમવું પડે તો પહેલા થોડો કાચો કાંદો ખાઈને પછી જ જવું; જેથી કાંદો શરીરની ગરમીને દૂર કરશે અને જમવાનું પચી જશે.

મન - મગજ અશાંત હોય, મનમાં ગુસ્સો હોય, તો મન શાંત થાય પછી જ જમવું. ખરેખર તો પાચનક્રિયા આખો દિવસ અને રાત ૨૪ કલાક ચાલુ હોય છે માટે આખો દિવસ મન શાંત રહેવું જોઈએ અને રાતે શાંત ઊંઘ આવવી જોઈએ તો જ પાચન બરાબર થાય. ભૂખ લાગે ત્યારે પાણી ન પીવું પણ જમવું અને તરસ લાગે ત્યારે જમવું નહીં પણ પાણી કે પ્રવાહી લેવું. જમતાં પહેલાં ક્યારેય પાણી ન પીવું, નહીં તો પાચક રસો મંદ પડી જાય અને પાચન બગડે.

ચોક્કસ સમયે જ ભોજન લ્યો. ઉતાવળે ભોજન ન કરવું, નહીં તો પચતું નથી અને પાચનતંત્ર કમજોર થાય છે. પેટ એટલે કે જરૂર એક ઈલાસ્ટીક અવયવ છે. એટલે કે નાનું - મોટું થઈ શકે છે. જો આપણે ઉતાવળે જમીએ તો એ બહુ પહોળું થઈ જાય અને પાચનતંત્ર પર જોર આવે.

પાચનતંત્રની મોટાભાગની બિમારીઓ ખાવાની આદતો બદલવાથી - યોગ્ય સ્વાસ્થ્યદાયી નિયમો પાળી દૂર કરી શકાય છે. ધીમેથી ખાવાથી વજન ન વધે પણ વધુ વખત - વધુ ખાવાથી વજન વધે. ઓછામાં ઓછી ૨૦ મિનિટ ભોજન લેવું જોઈએ જ્યાં સુધી પહેલો કોળિયો બરાબર ચાવીને ગળે ન ઉતારીએ ત્યાં સુધી બીજો કોળિયો ન લેવો જોઈએ. કોળિયો પ્રવાહી જેવો થઈ જાય પછી ગળે ઉતારો નહીં કે પાની સાથે. દરેક કોળિયો ગણીએ એટલે મગજને એ માણવાની, પેટ કેટલું ભરાયું એ જાણવાનો થોડો સેકન્ડનો સમય આપેવો. પશ્ચિમના સંશોધકોનું કહેવું છે કે ખાવાનો ૧ કોળિયો ૩૦ સેકન્ડ ચાવીને ખાવાથી જાડાપણું ટાલી શકાય.

આપણે કેટલું ખાધું એના કરતાં કેવી રીતે ખાધું એ વધુ મહત્વનું છે. ૧ કોળિયો ૩૦ વખત ચાવીને ખાવું જોઈએ એમ આપણા વડીલો કહેતાં, આપણે બરાબર ન ચાવીએ તો દાંતનું કામ પેટને કરવું પડે.

ભોજન લેતી વખતે એકાગ્ર રહીએ, ધ્યાન જવામાં જ પરોવીએ. જમતી વખતે વાતો ન કરવી, ટી.વી. ન જોવું કે વાંચન પણ ન કરવું, નહીં તો વધારે ખવાઈ જવાય છે, જે આરોગ્ય માટે નુકશાનકર્તા છે.

ભોજન ગરમાગરમ જ લેવું જોઈએ. ગરમ જમણામાં જે સ્વાદ હોય છે તે ઠંડા જમણામાં નથી એ આપણે સૌએ અનુભવ્યું છે. ગરમ ભોજન જઠરાગ્નિ સતેજ કરે, વાયુને શાંત કરે અને કફને દૂર કરે. અડધું કાચું, અડધું પકાવેલું, વાસી, ઠંડુ, ઘડી ઘડી ગરમ કરેલું, ઉચ્ચ તાપમાને બનાવેલું (ફ્રાસ્ટફ્રૂડ) અતિ ઠંડુ કરેલ (ફ્રિજમાં રાખેલ) અન્ન આરોગ્ય માટે યોગ્ય નથી.

ગરમ અને ઠંડુ બન્ને એકસાથે ન લેવા. લુખું - સુખું ભોજન ન લેવું. પ્રમાણસર ઘી - તેલ લેવા, વધુ પડતાં લેવાથી અપચો, ગેસ, લોહીમાં કોલેસ્ટ્રોલ વગેરે બિમારીઓ ઉત્પન્ન થાય.

પોતાની પ્રકૃતિ અને પાચનશક્તિ પ્રમાણે ભોજન લેવું જમતી વખતે વચ્ચે વચ્ચે થોડું થોડું પાણી પીવાથી ફાયદો થાય છે.

વધારે ઠાંસીને ન જમવું, જીવવા માટે ખાવાનું છે, ખાવા માટે જીવવાનું નથી. પેટના ૪ ભાગ વિચારવા, બે ભાગ અન્નથી, ત્રીજો ભાગ પ્રવાહીથી ભરવો અને ૪ થો ભાગ વાયુ માટે ખાલી રાખવો. ‘પેટ કો રખો નરમ, પાંચ કો રખો ગરમ: શીરકો રખો ઠંડા, ફીર વૈધ આવે તો મારો ઠંડા’ આ કહાવત થોડામાં જ આરોગ્યની ચાવી આપી જાય છે. પેટને નરમ રાખવું એટલે ઠાંસી ઠાંસીને ભરવું અને પગથી ચાલતા રહી પગને ગરમ રાખો, માંથા ને શાંત રાખો ગરમ ન થાવ તો આરોગ્યવાન બનશો. વૈધની જરૂર જ નહીં રહે. અઠવાડીયામાં એકાદ દિવસ ઉપવાસ કરીએ ત્યારે શરીર ફેટસેલમાંથી એલડીએલ (ખરાબ) કોલેસ્ટ્રોલ લઈ શક્તિ બનાવે છે. પ્રોડાયબિટીક દરદીને (લોહીમાં જેમને સાકર નોર્મલ કરતાં સહેજ વધુ હોય તેને) ઉપવાસથી ફાયદો થાય. ઉપવાસ ન થાય તો ફળો, ફળના રસ, છાસ, શરબત જેવા પચવામાં હલકા પદાર્થ લઈએ જેથી પાચનતંત્રને આરામ મળે.

જમ્યા પછી મોં સાફ કરવા પુરતું પાણી લેવું. જમ્યા પછી વધુ પાણી પીવાથી શરીરમાં ચરબી વધી શકે, કફ વધે, ઠંડું પાની કે શરબત તો બિલ્કુલ ન

લેવું. જમ્યા પછી ગરમ પાની કે ચાય, કોફી, પીવાથી શરીરને ફાયદો થાય. શરીરમાં ટ્રાયલીસરાઈડ - કોલેસ્ટ્રોલ વધે નહિં. ભોજન બાદ ૧ થી ૧/૧/૨ કલાક બાદ જ પાણી પીવું જેથી પચેલું અન્ન પ્રવાહીમય થાય અને શરીરમાં સારી રીતે શોષણ થાય.

ભોજન કર્યા પછી તરતજ કસરત કે ભારી કામ ન કરવું, નહીંવું નહીં કે ગરમ કે ઠંડો સેક ન કરવો. કારણ નહાવાથી, શેક કરવાથી કે કસરત કરવાથી લોહી આખા શરીરમાં ફેરે છે અને જઠર તરફ પુરતું લોહી ન વળે જે પાચન માટે નુકસાનકારક રહે. બપોરે રાતે જમ્યા બાદ ઓછામાં ઓછું ૨ કલાક પછીજ સુવું. મોટભાગે આપણે જમીને થોડીવારમાં જ સૂઈએ છીએ. જમ્યા પછી થોડીવાર હળવે પગલે ચાલવું હિતાવહ છે. (શતપાવલી)

ખોરાકનું પાચન સવારના પ્રાતઃકાળે જેટલું સારી રીતે થાય એટલું બાકીના સમયે નથી થતું. પ્રાતઃકાળમાં આપણે પ્રફુલ્લીત અને તનાવમુક્ત હોઈએ માટે સવારના ભોજન બરાબર કરવું જોઈએ, બપોરના અને સાંજે ઓછું અને રાતે તો નહીંજ. અંગ્રેજીમાં પણ કહેવત છે કે સવારે રાજાની જેમ જમો, બપોરે કુંવરની જેમ અને સાંજે તો સાદા માણસની જેમ જમો.

જો આપને ભોજનના નિયમો પાળીએ તો પાચન બરાબર થાય અને રોજ સવારે પેટ પણ બરાબર સાફ થઈ જાય. યોગી (એટલે કે યોગ કરનાર), ૧. વખત હાજતે જાય, ભોગી (એટલે કે ખાવા પીવામાં સંયમ ન પાળનાર) બે વખતે હાજતે જાય અને રોગી કે તેથી વધુ વખતે હાજતે જાય.

આપણે જીભના (સ્વાદના) સંતોષ માટે ખાઈએ છીએ તો મનને થોડામાં સંતોષ થતો નથી. અતૃપ્ત મન પછી અનેક બિમારીઓ આપે છે. હાઈ બી.પી. અનિદ્રા એસીડીટી, ડાયાબીટીઝ, હૃદયરોગ વગેરે થઈ શકે, લાઈફ સ્ટાઈલ ડીસીઝ, તરીકે ઓળખાતા રોગો આપણી આ ખાવા પીવાની વગેરે ટેવો એટલે કે જીવન જીવવાની પદ્ધતિને લીધે થાય છે માટે જ એમને લાઈફસ્ટાઈલ ડીસીઝ કહેવાય છે.

વાચકને થશે કે આટલી બધી માથાકુટ કરવા કરતાં ખાઓ પીઓ ને મજા કરોને ભાઈ! પરંતુ પાચનતંત્ર આખાય શરીરને બળ અને પોષણ પુરુંપાડે છે. જો આ તંત્ર બગડી જાય તો શરીર કઈ રીતે કામ કરી શકે? અનિયમિતતાને લીધે ભૂખ મરી જાય અને જઠર વગેરેનો પાચકરસોના સ્ત્રાવમાં ગડબડ થઈ

જાય છે. આર્યુવેદ માને છે કે બધી બિમારી પેટથી શરૂ થાય છે. આજે સાયન્સ પણ કબુલે છે કે ખાવાપીવાની નિયમિતતા, રીત અને આચટમો વગેરેને લીધે ઘણી બિમારીઓ થઈ છે.

યોગ્ય પૌષ્ટિક અન્ન પણ યોગ્ય રીતે લઈએ તો તે દવા જેવું કામ કરે છે, બિમારીઓ દૂર કરે છે. માટે હજાર કામ છોડીને પણ નિયત સમયે જમવું જોઈએ અને તે પચાવવું જોઈએ.

સામાન્ય રીતે નિરોગી વ્યક્તિ માટે આ ઉપરના બધા નિયમો છે પણ ડાયાબીટીઝના દર્દીએ જમતી વખતે વધુ ન ખાવું તેમ જ ભૂખ્યા પણ ન રહેવું થોડું થોડું ૪ - ૫ વાર દિવસમાં ખાવું હૃદયરોગ, હાઈ બી.પી.વાળી વ્યક્તિએ મીઠું, ઘી, તેલ પ્રમાણસર થી ઓછા લેવા. આમ બિમારી પ્રમાણે ભોજનમાં ફેરફાર કરવા. વધુ બિમારી કે વૃદ્ધ વ્યક્તિએ પ્રવાહી કે હળવું અન્ન જ લેવું અને તેથી ૨ - ૨ કલાકના અંતરે પણ તેઓને આપી શકાય.

આમ ખાવ - પીવો ને મજા કરો ન કરતાં, રીતથી ખાવ અને નિરોગી રહી એ અપનાવી લો.

Since 1984...
Lagna Deep

બી-૧૩, જ્વારામ આશિષ દેવીદયાલ રોડ,
મુલુન્ડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૦.
ફોન : ૨૫૬૮૦૮૦૭ (૦૨૨)



**પધારો... અસ્સલ
કચ્છીયતના આંગણે...**

**રીયલ હેન્ડ એમ્પ્રોઇડરી,
રીઅલ જરી, ચોકબંધ ઘરચોળા**

- રીયલ બટ કસબની સાડી બોર્ડર • પીટ્ટા તાર ભરતની સાડી
- કસબ અને જીક કસબની સાડી • પારસી વર્ક
- બ્રાઈડલ ચણીયા ચોળી, ડીઝાઈનર સાડી
- પાનેતર • બનારસી ઉપાડા અને ફેન્સી બાંધણી ઘરચોળાની ટેસ્ટેડ તથા રીયલ બોર્ડરો મળશે.

(એક્સક્લુઝીવ ફ્રેસ મટેરીયલ)
જુના ઘરચોળા સારી કિંમતે લેવામાં આવશે.
Mob. : 7666688881

ગુરુવાર બંધ

સંબંધ સુધારને કે લિયે જો ભી હૈ બસ યહી એક પલ હૈ....

આયેશા અને રાજીવની મેરેજ એનિવર્સરી હતી અને આયોશા રાજીવની રાહ જોઈ રહી હતી.

એક એવો સમય હતો કે આયેશા અને રાજીવ એકબીજા વિના રહી શકતાં નહોતાં, પણ તેમનાં લગ્ન પછી સ્થિતિ બદલાઈ ગઈ હતી. બંને વચ્ચે કડવાશ પેદા થઈ ગઈ હતી અને બંને નાની નાની વાત પર ઝઘડી પડતાં હતાં. બંને એકબીજાને ફરિયાદ કરતાં રહેતાં હતાં અને સાતત એકબીજાથી નારાજ રહેતાં હતાં.

આજે પણ આયેશા રાજીવની રાહ જોઈ રહી હતી પણ એનું કારણ ક્યારે રાજીવ આવે અને ક્યારે પોતે તેને ભેટી પડે અને ‘આઈ લવ યુ’ કહે એ નહોતું. આયેશા એ જાણવા માગતી હતી કે રાજીવને તેમની લગ્નતિથિ યાદ છે કે નહીં?

ડોરબેલના રણકાએ આયેશાના વિચારો પર બ્રેક મારી. આયેશાએ ઉતાવળે દરવાજા સુધી જઈને દરવાજો ખોલ્યો. રાજીવ આવી ગયો એની ખુશી કરતાં પણ રાજીવ લગ્નતિથિ ભૂલી ગયો હોય તો ઝઘડવાના ઈરાદા સાથે. પણ તેણે દરવાજો ખોલ્યો એ સાથે તેને આંચકા લાગ્યો. રાજીવ દરવાજા બહાર હાથોમાં ફૂલો સાથે અને હોઠો પર સ્મિત સાથે ઊભો હતો!

આયેશાને અચાનક તેમના જૂના દિવસો યાદ આવી ગયા. આ જ રીતે રાજીવ ફૂલો સાથે તેની સામે આવતો અને આવું જ મીઠું સ્મિત કરતો અને એ સ્મિત પર આયેશા ઓળખોળ થઈ જતી હતી. આયેશા પોતાની બધી ફરિયાદ



ભૂલી ગઈ અને રાજીવને વળગી પડી. આયેશાને ગમતાં ફૂલો અને રાજીવના સ્મિતને કારણે બધી કડવાશ બાજુ પર રહી ગઈ અને બંનેનો સંબંધ ફરીવાર તાજાં ચૂંટેલાં ફૂલો જેવો તરોતાજા થઈ ગયો.

રાજીવે પણ ઉમળકાભેર આયેશાને કહ્યું કે, આજથી લડવા - ઝઘડવાનું બંધ! આજે હળવા સંગીત સાથે આપણે શેમ્પોઈનની મજા માણીશું. એ જ વખતે બહાર વરસાદ

શરૂ થયો. આયેશાને યાદ આવી ગયું કે તે અને રાજીવ વરસાદમાં પલળવાની કેવી મજા માણતાં હતાં.

ઘણા સમય પછી એ બંને આટલા ખુશ હતાં. બંનેને બહુ વાતો કરવી હતી, પણ એ જ વખતે બેડરૂમમાં ફોનની રિંગ વાગી. આયેશા કોલ રિસીવ કરવા બેડરૂમમાં ગઈ. આયેશાએ ફોન કાને માંડ્યો અને સામેથી કોઈ પુરુષનો અવાજ સંભળાયો, હું પોલીસ સ્ટેશનથી બોલું છું. આ રાજીવ મહેરાનો નંબર છે?

આયેશાએ કહ્યું... “હા.”

પેલા પોલીસ અધિકારીએ કહ્યું, “આઈ એમ સોરી મેડમ, પણ એક અકસ્માત થયો છે અને એમાં એક માણસ મૃત્યુ પામ્યો છે. તેના પાકીટમાંથી આ નંબર મળ્યો છે. તમારે એ માણસના મૃતદેહની ઓળખ માટે આવવું પડશે.”

આયેશા સ્તબ્ધ બની ગઈ. તેના હૃદયે જાણે ધબકવાનું બંધ કરી દીધું. પણ તેણે પોતાની જાત પર કાબૂ મેળવવાની કોશિશ કરતાં કહ્યું, “પરંતુ, મારો પતિ તો અહીં મારી સાથે જ છે.”

“સોરી મેડમ, પણ આ અકસ્માત બપોરના બે વાગ્યે થયો હતો, જ્યારે એ ટ્રેન પકડવાની કોશિશ કરી રહ્યો હતો.” સામેથી કહેવાયું.

આયેશા બેહોશ થવાની અની પર હતી.

આવું કઈ રીતે શક્ય બની શકે?

સ્પેશિયલ ઓફર

- ગોલ્ડ બ્લીચ, એફ.બી.એન, સ્પેશિયલ ફેસિયલ, સ્પેશિયલ ઓઈલ મસાજ, હેર પેક, હાથ અને પગ પર વેક્સ, માત્ર રૂ. ૧૦૦૦ - ૧૧૦૦માં.
- ૬ ડિલક્સ પેકેજ માત્ર રૂ. ૩૦૦૦ - ૪૦૦૦માં.

ફોન : 90221590222 / 9594522227

RTI ની અરજી બાબતે વિધન ઉભું કરવા અફસરોને સીધા દોર કરી શકાય

મુંબઈના પૂર્વ પરા ઘાટકોપરમાં રહેતા હિમાંશુ ચંદેની વિટંબણાની આ વાત છે. ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)માં અંબિકા દર્શના નામના મકાનમાં તેમની દુકાન છે. બિલ્ડીંગના રીડેવલપમેન્ટની વાતો ચાલુ થયેલી. બિલ્ડીંગમાં ગેરફાયદે બાંધકામની સંભાવનાની હકીકત જાણવા તથા સમજવા તેમણે ૨૦૧૩ની ૩૦ મેએ RTI કાયદાના અન્વયે પ્રથમ અરજી કરી જે દ્વારા નીચે વિષયક માહિતી, વિગતો તથા દસ્તાવેજો માગવામાં આવી.

(૧) બિલ્ડર / ડેવલપર / આર્કિટેક્ટ દ્વારા સુપરત થયેલા સર્વે દસ્તાવેજો, પ્લાન તથા પત્રોની ફોટોકોપીઓ

(૨) મૂળ પ્લાનમાં વખતોવખત થયેલા ફેરફારો માટેની અરજીઓ તથા વખતોવખત આપેલી પરવાનગીઓની ફોટોકોપીઓ.

(૩) મંજૂર થયેલો પ્લાન, I.O.D., C.C. તથા એમાં વખતોવખત થયેલા ફેરફારોની ફોટોકોપીઓ.

(૪) રસ્તો પહોળો કરવા માટે-રોડ વાઈનિંગ માટે સોસાયટીએ સુપરત કરેલી જમીનની વિગતો તથા એના સંબંધી દસ્તાવેજો તથા પત્રવ્યવહારની ફોટોકોપીઓ.

(૫) FSI ની ગણતરીની વિગતો જેમાં કુલ FSI કેટલી ઉલબ્ધ છે એ, કેટલી વપરાઈ અને કેટલી બાકી છે એની વિગતો.

(૬) ઉપરોક્ત વિગતો ઘરાવતી ફાઈલ / ફાઈલો ઉપલબ્ધ ન હોય તો: ફાઈલ શોધવા માટે લેવામાં આવેલાં પગલાઓ તથા જે અધિકારીએ આ કાર્ય કર્યું હોય તેનું નામ અને હોદ્દાની વિગતો આપવામાં આવે. ફાઈલ જળવણી માટે જવાબદાર અધિકારીનું નામ તથા હોદ્દાની વિગતો. ફાઈલ જળવણી માટે જવાબદાર અધિકારીના વરિષ્ઠ અધિકારીનું નામ તથા તેમના હોદ્દાની વિગતો.

ગુપ્ત થયેલી ફાઈલ માટે નોંધાવેલા FIR ની

નકલ અને જો FIR ન નોંધાવ્યો હોય તો એ માટેનાં નોંધાયેલાં કારણોની પૂર્ણ વિગતો. બે જવાબદાર અધિકારીઓ સામે લેવામાં આવેલા શિક્ષાત્મક પગલાંની વિગતો અને ન લેવામાં આવ્યાં હોય તો એ માટે નોંધાયેલાં કારણોની માહિતી.

ઉપરોક્ત સિવાય અન્ય સંલગ્ન માહિતી હોયતો એ.

મુદ્દાસર અને બાબુઓને ચારેકોરથી ઘેરી લેતી RTI અરજીથી બાબુઓ હતપ્રભ થઈ ગયા અને ચોંકી ગયા. થોડા દિવસો તો આ છટકામાંથી કેમ છટકવું એની ગડમથલમાં તથા અસમંજસમાં રહ્યા. પેઠી ગયેલા બાબુઓના મગજ મૂળે તો શેતાનીને? એટલે RTI અરજીમાં માગેલી માહિતીના મુદ્દાસર જવાબ તો આપવાની સ્થિતિમાં જ નહોતા. આથી ચાલાકીભર્યો જવાબ આપ્યો કે 'તમને જોઈતી માહિતી ફાઈલ-નંબર ૧૭૩૩માં છે જે અમારા કાર્યાલયમાં ઉપલબ્ધ છે. આથી કાર્યાલયના વર્કિંગ દિવસોમાં બપોરના ૩થી ૫ વચ્ચે આવી આપ એનું નિરીક્ષણ કરી શકો છો તથા જે દસ્તાવેજો જોઈએ એની ફોટોકોપી આપને ગણતરી થયેલા ચાર્જિસ ભરવાથી આપવામાં આવશે.'

૨૦૧૩ની ૩ જુલાઈએ હિમાંશુભાઈએ સુધરાઈના કાર્યાલયમાં ફોન કરી આવતી કાલે બપોરના ૩ વાગ્યે ત્યાંના અધિકારીને જણાવ્યું તથા સર્વે સંલગ્ન ફાઈલો કાઢી રાખવા વિનંતી કરી. લીધેલી મુલાકાતના સમય પ્રમાણે હિમાંશુભાઈ પહોંચી ગયા, પરંતુ P.I.O સાહેબ ગાયબ. અન્ય કર્મચારીઓએ બહાનાબાજી કરી-કરીને સાંજના પાંચ વાગ્યે ફાઈલ આપી. જે ફાઈલ આપી એમાં એક પણ માંગેલા દસ્તાવેજ, પ્લાન કે પત્ર-વ્યવહારની મૂળ-પ્રત કે નકલ નહોતી. બધું છુમંતર કરી દેવામાં આવ્યું હતું.

આથી હિમાંશુભાઈએ બનેલી ઘટનાનું વિવરણ કરતો પત્ર લખ્યો તથા એ પત્રમાં માગેલા દસ્તાવેજો, પ્લાન-સ તથા પત્ર વ્યવહારની ફોટોકોપીઓના ખર્ચનું ચલાન બનાવી મોકલી

આપવાની વિનંતી કરી. બાબુઓ આ બધું ક્યાં કરવા માગતા હતા તે કરે!

બાબુઓએ હિમાંશુભાઈનો આ પત્ર શીતગૃહમાં મૂકી દીધો અને ફરી પછા કુંભકર્ણના નિદ્રાસાના આધીન થઈ ગયા. આથી હિમાંશુભાઈએ ૨૦૧૩ ની ૮ ઓગસ્ટ R.T.I કાયદાની કલમ ૧૯ (૧) હેઠળ પ્રથમ અપીલના જવાબમાં એપેલેટ અધિકારીએ ૨૦૧૩ની ૨૮ ઓગસ્ટે સુનાવણી મુકરર કરી જેમાં નાદુરસ્ત તબિયતના કારણે હિમાંશુભાઈ હાજર ન રહ્યા. પરંતુ તેમણે વિગતવાર લેખિત ખુલાસો મોકલાવ્યો તથા આ ખુલાસાના પરિપ્રેક્ષ્યમાં નિર્ણય લેવાનું જણાવ્યું.

P.I.O એ એના ખુલાસામાં જણાવ્યું કે અરજકર્તાએ માંગેલી વિગતો તથા માહિતી માટે ઉપલબ્ધ દસ્તાવેજો તથા પત્રવ્યવહારમાંથી જરૂરી માહિતી તથા વિગતોની નવેસરથી બાંધણી કરવી પડે એમ હોવાથી ફાઈલોનું નિરીક્ષણ કરવાની પરવાનગી આપવાની વિનંતી કરવામાં આવેલી.

‘આવ ભાઈ હરખા, આપણે બે સરખા’ ઉક્તિને યથાર્થ ઠરાવતો ચુકાદો અપીલ-અધિકારીએ આપ્યો જેમાં જણાવ્યું કે અરજકર્તાએ માંગેલી વિગતો તથા માહિતી છૂટીછવાઈ ફાઈલમાં/ફાઈલોમાં ઉપલબ્ધ છે જેમાંથી અને જેના દ્વારા અરજકર્તાને જરૂરી માહિતી મળી શકે એમ હોવાથી માહિતી અધિકારીને સમગ્ર ફાઈલની ફોટોકોપી કઢાવી અરજકર્તાને નિઃશુલ્ક પૂરી પાડવામાં આવે. આથી અરજકર્તાએ માંગેલી ચાક્કસ માહિતી અને વિગતોના બદલામાં ફાઈલમાં રહેલી સમગ્ર માહિતી ઘરી દેવામાં આવી અને હિમાંશુભાઈને કામે લગાડી દીધા. તમે માગ્યું હતું કૂલ ને અમે ઘરી દીધું આખું ઉપવન, તમે માગ્યો હતો એક તારો અને અમે આપી દીધું સમગ્ર આકાશ!

હિમાંશુભાઈ તરૂણ મિત્ર મંડળ સંચાલિત કેન્દ્ર R.T.I ઘાટકોપરના કાયેલા અને જાંબાઝ સાથી હોવાથી તેમણે મળેલી માહિતીમાંથી જરૂરી માહિતી અને વિગતો એકત્ર કરી લીધી અને ત્યાર બાદ પત્રવ્યવહાર કરી ખુટતી માહિતી અને વિગતો મેળવી લીધી. R.T.I કાયદાના યથાયોગ્ય ઉપાયોગ અને પોતાના અનુભવ અને

હોશિયારીથી તથા લીધેલા કાર્યનો છેડો ન મૂકવાની જીદથી જરૂરિયાત પૂર્ણ કરી શક્યા.

શ્રી શાંતિજિન જૈન જાગૃતિગૃપ દ્વારા તાજેતરમાં ૭ ડિસેમ્બરમાં યોજાયેલ સમૂહ લગ્ન પ્રસંગે ગુજરાતના માનનીય મુખ્ય મંત્રી શ્રીમતી આનંદીબહેન પટેલે ગ્રુપના આયોજકોને અને દરેક દરેક વર - વધુને તથા તેમનો વડીલોને શુભેચ્છા પત્ર મોકલલે તેવા મુખ્યાંશો :

લગ્ન વ્યવસ્થા સુસંસ્કૃત સમાજની પરિચાયક છે. આ પાવન પરંપરાના વહન માટે સમૂહ લગ્નનું આયોજન, સાદગીપુર્ણ અને ક્રાંતિકારી અભિગમના સમન્વય સમાન છે.

નવદંપતીઓના નવજીવનના પ્રારંભનો આ શુભ અવસર છે. પરસ્પરના વિશ્વાસ અને સંવાદિતા થકી મંગલમય જીવનની ભાવના લગ્ન જેવા પવિત્ર બંધનના પાયમાં પડેલી છે.

સમૂહ લગ્નનું આયોજન રૂઢિગત સામાજિક પરંપરાઓને તિલાંજલી આપી, નવી કેડી કંડારવાના અવસર સમાન છે.

આપે પણ આ અવસરમાં સહભાગી બની આપના સંતાનોને સમૂહ લગ્નના માધ્યમથી લગ્ન ગ્રંથીથી જોડવાનો નિર્ણય કર્યો છે તે આવકાર્ય છે. એક - મેકના સાથી બનનારે પણ આ માર્ગ પર પ્રભુતાના પગલા માંડવાનો નિર્ણય કર્યો છે તે બદલ અભિનંદન તથા તેમના સુખમય લગ્નજીવનની શુભકામનાઓ પાઠવું છું.

(તેરા પંથી) શ્રમણ સંઘ સંમેલન

તેરા પંથી શ્રમણ સંઘ સંમેલન તા. ૨૨.૩.૧૫ના ઈ દોરમાં યોજાશે.

તેરા પંથે ધર્મ અને સેવાકાર્ય માટે જેમને સાધુત્વના સંકલ્પમાંથી થોડી છુટ લેવાની માન્યતા અપી છે તેઓ શ્રમણ - શ્રમણી તરીકે ઓળખાય છે.

**શુભેચ્છાઓ સહ...
સાંધવ રત્ન
શ્રી મુલજી રાઘવજી લોડાયા
MRL Group of Companies**

MAKING MARRIAGE MERRIER

TILAKCHAND LODAYA (Chennai) Email :ourbrotherhood@yahoo.co.in Mob.: 099406 36646

After three years of marriage, with all the hype attached to it waning, wife had an idea of strengthening her married life. The Marriage had made herself and her husband one. The problem started when they had to decide which one. She was of the opinion that one has to build a family as it does not come ready-made.

One day after dinner the wife told her husband about her above cited new idea and for she proposed that “ each of us will write a list of the things that we find a bit annoying with the other person. Then, we can talk about them about how we can avoid or improve upon them together and make our lives happier together.”

The husband agreed.

So each of them independently

thought of the things about each other which annoy them and wrote them down on a paper in the night.

The next morning at the breakfast table they sat and agreed to go over their lists.

After initial hesitation and discussion wife agreed to go through her list first.

She took out her list scripted on three pages and started reading the list of the little annoyances, she noticed in the attitude, behaviour and habits of her husband. The husband heard them all in all seriousness.

Thereafter, a one page list of the husband was handed over to the wife for reading. Wife glanced over the page. It was blank. At the end of the page a note was written, which read as under:

" I don't have anything against you. According to me you are perfect the way you are. I don't want you to change anything for me. You are lovely and wonderful and would not want to try and change anything about you. "

The wife, touched by his honesty, depth of love for her and total acceptance of her as she was, turned her head and cried. She pleaded to withdraw her entire list. She hugged her husband. The blank list conveyed all. Automatically, their marriage had not only strengthened but also deepened.

We have a wonderful world full of beauty and promise. We are the happiest when we see and praise good and try our best to overlook or forego the so called mistakes of our spouse. Nobody is perfect. Change the way we see them. It is necessary to understand and be a helping hand to each other to brighten up the relationship.

શ્રી અજિતનાથ નમઃ

શ્રી અજિતનાથ જૈન દેરાસર -
ગૌરખડી - ધ્રાણા

સર્વે ગામવાસીઓને જણાવવાનું કે
તા. ૧૮.૧.૨૦૧૫ રવિવારનો બંને
ગામવાસીઓની સાધારણ સભા બપોરે
૪ થી ૮ અનંતસિદ્ધી હોલ ભાંડુપ મધ્યે
રાખેલ છે.

● નવા ટ્રસ્ટીગણ તથા કારોબારી
સભ્યોની નીમણુક

● અજિતનાથ જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટનું
રજિસ્ટ્રેશન કરાવવું

● પયુષર્ણા બાબતની ચર્ચા વિચારણા
બંને ગામવાસીઓને સહ પરિવાર
પધારવાનું આમંત્રણ છે.

આ તથા અલ્પહારની વ્યવસ્થા સકેલ છે.
(ચૌવિહારની વ્યવસ્થા રાખેલ છે.)

લી. પ્રમુખ શ્રી બાબુલાલ જીવરાજ લોડાયા
મો. 07506302868 / 09322299951

દૂંકી વાર્તા : ભાગીદારી

ઊંઘ નહોતી આવતી પછી પથારીમાં પડી રહીને શું કરે? મીનું ધામેથી ઊઠીને બહાર આવી. જમણી તરફના બેડરૂમમાં પપ્પા હજી સૂતા હતા. નાનીએ તો રાત્રે સૂતી વખતે જ કહેલું કે, એ સવારે વહેલાં આશ્રમમાં મેડીટેશન માટે જવાનાં છે. એ બગીચામાં આવીને હીંચકા પર બેઠી. એણે એક નજર નાનીના બેઠા ઘટના બંગલા પર નાખી. કેટલું સુંદર છે નાનીનું ઘર! બુલકુલ મારી નાની જેવું. મીનું નાની માટે અપાર વ્હાલ અને આદર.

એને સાંભરતું હતું કે, જ્યારે નાનીએ રિટાયરમેન્ટ પછી શાંતિથી રહેવા માટે આ રૂપકડો બંગલો ખરીદ્યો ત્યારે એ અને મમ્મી અહીં આવેલાં. નાની પોતાનાથી દૂર ચાલ્યાં જાય એ વિચાર એને પસંદ નહોતો પડ્યો. એણે પૂછ્યું, ‘નાની, દિલ્હીમાં તો તમારું ઘર છે, પણ અહીં બીજું ઘર કેમ લીધું?’

‘બસ, મને અહીં બહુ શાંતિ મળે છે. વળી આશ્રમના કંપાઉન્ડમાં જ બંગલો છે એટલે મારાથી સાધના પણ થઈ શકશે.’ નાની બરાબર સમજતાં હતાં કે એના મનમાં શી ગડમથલ ચાલી રહી છે! એમણે હેતથી એને માથે - મોઢે હાથ ફેરવતાં કહ્યું હતું, ‘ગુડિયા, તને જ્યારે પણ મન થાય ત્યારે મારી પાસે આવી જજે હાં’ બોલતાં બોલતાં નાનીએ પોતાની આંખો લૂછી હતી.

એ દિવસોમાં મમ્મી - પપ્પાના ખૂબ ઝઘડા ચાલતા રહેતા. પપ્પાને પોતાનું પુરૂષપણું સાબિત કરવું હતું તો મમ્મીને પુરવાર કરવું હતું કે, પાતે આધુનિક સ્ત્રી છે. બંનેનો અહમ્ પતિ - પત્નીના સંબંધની વચ્ચે દીવાલ બનીને ઊભો રહેતો. બંને પક્ષે મધ્યસ્થી બનવાની નાની ઘણી કોશિશ કરતાં પણ એ હંમેશા નિષ્ફળ રહેતાં.

‘તમારે તો બસ, ઓફિસથી આવીને પગ પર પગ ચઢાવીને બેસી જવાનું. બધું કામ મારે

માથે નાખી દો છો, તે મેં કંઈ ગુલામીખત લાખી આપ્યું છે?’

‘અરે, થાકીને આવ્યો હોઉં ત્યારે બે ઘડી જંપીને બેસવા તો દે! જ્યારે જુઓ ત્યારે કચકચ, કચકચ, આ તે ઘર છે કે નરક?’

મોટે મોટેથી બોલાચાલી કરતાં મા - બાપને જોઈને મીનું ડઘાઈ જતી. રૂમનાં બારણાં બંધ કરીને નાનીને ફોન જોડીને હીબકાં ભરતી કહેતી, ‘નાની, મને અહીંથી લઈ જાવ. મારે અહીં નથી રહેવું, મારે તમારી પાસે રહેવું છે.’

નાની આ નાનકડા જીવની પીડા બરાબર સમજતાં, પણ લાચાર હતાં. દીકરી - જમાઈની બાબતમાં એ વધુ શું બોલી શકે?

એક દિવસ આ હુંસા - તુંસી અને ઉશ્કેરાટમાં મમ્મીને એટેક આવી ગયો અને હોસ્પિટલમાં પહોંચતા પેહલાં જ એણે માયા સંકેલી લીધી. પપ્પા સાવ ડઘાઈ જ ગયા.

એ બંનેના શાબ્દિક યુદ્ધનું આવું પરિણામ આવશે એવી તો એમણે કદી કલ્પના પણ નહોતી કરી. નાનીની આખી દુનિયા જ લુંટાઈ ગઈ. અને મીનું? આખા ઘરમાં એ બાવરી બનીને ફર્યા કરતી.

હીંચકાને ઠેસ મારતાં એ વિચારી રહી, મમ્મીના ગયા પછી બધું કેટલું ઝડપથી બદલાઈ ગયું હતું! હંમેશા ગુસ્સા અને તુમાખીમાં રહેતા પપ્પા નરમઘેંસ જેવા થઈ ગયા હતા. પોતે કિશોર વયમાંથી સીધી જ પુખ્ત બની ગઈ હતી.

પોતાના નિર્ણય એ જાતે લેવા લાગી હતી. એણે નક્કી કર્યું હતું કે, એ આ બંધિયાર વાતાવરણથી દૂર ચાલી જશે, ખુબ દૂર. અમિરિકાની યુનિવર્સિટીમાં એડમીશન મળી ગયું અને ત્યારે જ એણે પપ્પા અને નાનીને જાણ કરી હતી.

યાત્રા પ્રવાસ ક્ષેત્રે આધુનિક પ્રણાલીકાઓના પ્રણેતા...



tan man
ટુર એન્ડ ટ્રાવેલ્સ

9323360708/25903514-5-6
tanmantravels@yahoo.co.in
www.tanmantour&travel.com

મુંબઈ મહાજનની તાજેતરની સામાન્ય સભામાં દેખાયેલ જ્ઞાતિ જાગૃતિ હંમેશા રહે એવું ઈચ્છીએ અને તે માટે સક્રિય રહીએ. તન - મન પરિવાર

શીખરજીની સર્વ પ્રથમ અને એકમાત્ર આપણી પોતાની
*** જેવી સુવિધાયુક્ત AC હોટલ

SHIKHARJI
SHIKHARJI'S FIRST & ONLY HOTEL WITH FACILITY LIKE ***

Continental
MADHUBAN JHARKHAND

દૂર રહ્યે રહ્યે પણ એનો તાંતુ નાની સાથે જોડાયેલા જ રહ્યો હતો, બલકે, વધુ મજબુત બન્યો હતો. નાનીની સમજદારી પર એને ખુબ ભરાસો હતો. પપ્પા સાથે તો કેમ છો? તબિયત સારી છે? એટલાથી આગળ વાત ન ચાલતી પણ નાની જ્યાં સુધી ન કહે કે, બસ હવે મારા તો હાથ અને કાન બંને દુઃખી ગયા ત્યાં સુધી એ એમની સાથે અલકમલકની વાતો કરતી રહેતી.

જ્યારે કેરાલાના વતની કલ્યાણ સાથે જીવનભર માટે જોડાવાનું વિચાર્યું ત્યારે સૌથી પહેલાં નાનીને જ તો વાત કરેલી! ‘નાની, તમને મારે માટે છોકરો શોધવાની માથાકૂટમાંથી બચાવી લઉં તો મને થેન્કસ કહશો?’

‘લો ને અત્યારે જ કહી દઉં, થેન્ક યુ. પણ જલદી બોલ, એ કોણ છે? ચહેરે - મહોરે કેવો છે? કેટલું ભણેલો છે? શું કરે છે? એનું નામ....’

‘શાંતિ, શાંતિ શાંતિ, નાની જરા તો ધીરજ રાખો! બધું કહું છું, પણ નારાજ ન થશો. એ ગુજરાતી નથી, કેરાલાનો છે. રંગે શ્યામ છે પણ સૌથી મોટી વાત એ છે કે, અમે બંને એકબીજાને ખૂબ ચાહીએ છીએ. એકમેકનો આદર કરીએ છીએ.’

‘બસ, આનાથી વધુ બીજું શું જોઈએ? મારા તમને બંનેને ખૂબ ખૂબ આશીર્વાદ છે.’

બે દિવસ પહેલાં તો એ બંને ફિલાડેલ્ફિયામાં હતાં અને આજે એ અહીં નાનીના ઘરને હીંચકે બેઠી છે અને કલ્યાણ? એનાથી મનોમન બોલાઈ ગયું, ‘આય મીસ યુ, કલ્યાણ!’

‘અરે, વહેલી વહેલી ઊઠી ગઈ?’ એમ પૂછતાકને નાની આવીને તરત એની બાજુમાં હીંચકે બેઠાં. એનો હાથ પોતાના કરચલીવાળા હાથમાં લઈને એમને વહાલથી કહ્યું, ‘ગુડિયા, રાત્રે જ પૂછવાની હતી પણ હવે અત્યારે પૂછી લઉં. તું એકલી કેમ આવી છે? કલ્યાણ કેમ નથી આવ્યો?’

તમે બંને...’

એ હસી પડી. ‘નાની, ડોન્ટ વરી. અમારી વચ્ચે ચિંતા કરવા જેવું કંઈ નથી. હું અહીં આવી અને કલ્યાણ ગયો ત્રિવેન્દ્રમ, એનાં મમ્મી - પપ્પા પાસે.’

‘કેમ એકલો? તું સાથે કેમ ન ગઈ?’

‘અમારાં લગ્નથી એ લોકો ખૂબજ નારાજ હતાં. કલ્યાણને થયું કે, મને જોઈને તેઓ મારું અપમાન કરી નાખે એના કરતાં એ એકલો જ જઈને એમને ઠંડા પાડી આવે.’

‘બેટા, મને લાગે છે કે, ત્યાં જ તમારી ભૂલ થાય છે. એકમેકના સુખ - દુખમાં સાથે રહેવાના વચનથી બંધાયા છો તો આવી વાતથી ગભરાવાનું શું? એના માતા - પિતાને તમારા બંને પર એકસાથે પોતાના ગુસ્સો ઠાલવવા દો. જ્યારે તેઓ જોશે, કે એમનો ઠપકો કે તિરસ્કાર સહન કરવામાં પણ એમના દીકરા સાથે તારી ભાગીદારી છે ત્યારે મનથી તારો સ્વીકાર કરી લેશે. આ ઘડીએ તો તારે કલ્યાણની પડખે રહેવાની ખાસ જરૂર છે. વળી માં - બાપની નારાજગીથી ગભરાવાનું શું? જે પોતાનાં છે એમને આપણી પર નારાજ થવાનો અધિકાર છે. મારી વાત તને ઠીક લાગે છે કે નહીં, વિચારી જાજે.’

મીનુ નાનીને વળગી પડી. ‘નાની, તમારી વાત મને સાચી ન લાગે એવું બને? હું આજજે જ ત્રિવેન્દ્રમની ફ્લાઈટમાં પહોંચી જઈને કલ્યાણને સરપ્રાઈઝ આપું છું.’

- આશા વીરેન્દ્ર (ભૂમિપુત્રમાંથી સાલાર)

શુભેચ્છાસહ.....

શ્રી હીરાલાલ હંસરાજ ડાઘા (માટુંગા-વરાડીયા)

અંબા શીપીંગ એજન્સીઝ

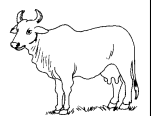
૪૦૧, રાજગોર ચેમ્બર્સ, ૯૯ મરજદ સાઈડીંગ રોડ, મુંબઈ-૯.



ABDASA (KACHCHH) GAUSHALA TRUST

(Trust Regn. No. E-2071-Kachchh P.A. No. AABTA 7039 A)

C/o. Vipul Shivji Damaji, Village Rapar Gadhwali, Taluka Abdasa (Nalia).
Dist. Kachchh, Gujarat State - 370 645 Tel. : (02831) (952831) 273256.



Mumbai Office : Mota Trading P. Ltd. 101, Manratna Business Park, 1st Floor, Junction of Derasar Lane, & Tilak Road, Ghatkopar (E), Mumbai - 400 077, Tel. : 022 4422 9100 /199 Fax : 022 4422 9119

Please Note / નોંધ લેવા વિનંતિ

- Cheques for PAYment are to be drawn in favour of C. D. O. Prakash Samiksha Samiti (& not K.D.O.Prakash Samiksha Samiti)
- E-mails are to be sent on kdoprakash@gmail.com(& not kdoprakashsamiksha@gmail.com)
- While sending e-mails, pl.intimate on 9004165192 by SMS (This number is only for sms & replies we do not talk / repond on it, please.

કૃપયા નોંધ લેવા વિનંતિ

- પ્ર X સ ચેક મોકલતી વખતે C.D.O.Prakash Samiksha Samiti લખવું (KDO નહીં)
- ઈમે ઈલ નું સારનામું kdoprakash@gmail.com છે (kdoprakashsamiksha@gmail.com નહીં)
- ઈમે ઈલ મોકલ્યા પછી 9004165192 પર SMS કરી રાખવું આ નંબર ફક્ત SMS સ્વીકાર પૂરતો છે. તે પર મૌખિક સંવાદ શક્ય નથી.

રીઝર્વ બેંકની સૂચના અનુસાર બેંકના આગ્રહ પ્રમાણે નામ પ્રકાશ સમીક્ષા માટેના ચેકોમાં નામ C.D.O. Prakash Samiksha Samiti એમ લખવું જરૂરી છે.

● પ્રકાશ સમીક્ષાને ઈ - મેલથી જાહેરાત / સમાચાર / મેટર મોકલ્યા પછી તેની અમને આ નંબર પર SMS એસ.એમ.એસ. દ્વારા જાણ કરવા વિનંતી. જેથી તેની નોંધ લઈ શકાય. મોબાઈલ નં. 9004165192. આ નંબર ફક્ત SMS એસ.એમ.એસ. સ્વીકારવા માટે જ છે.

● સમાચાર/ જાહેરાત માટે મોકલેલ મેટર અંગે સહતંત્રી શ્રી ચંદ્રસેન મોમાયાનો સંપર્ક કરવો. મો. ન. 9324618606 અંકો ન મળવા અંગે તેમને ફોન નહીં કરવા વિનંતી.

Please Note : Whenever you send news / advertisement / matter by email, please do send your sms for the same to us on Mob. ; 9004165192. This number is for receiving sms only.

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર

| પ્રકાર | સાઈઝ | આર્ટ પેપર કલર | બ્લોક-વ્હાઈટ |
|-------------|--------------|-----------------------|--------------|
| આખું પાનું | 160 x 225 mm | 7,000/- | 4,000/- |
| અડધું પાનું | 160 x 111 mm | 4,000/- | 2250/- |
| પા પાનું | 77 x 111 mm | 2,500/- | 1250/- |
| ૧/૮ પાનું | 77 x 54 mm | આર્ટ પેપરની બે પાનાની | 700/- |
| ૧/૧૬ પાનું | 77 x 27 mm | જાહેરાત મળે તોજ | 350/- |

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

સૂચના :

જા.ખ. મેટર મોકલવા સાથે જા.ખ. બ્લોક/વ્હાઈટ છે કે કલર છે, જા. ખ. ની સાઈઝ, જા. ખ. નું બીલીંગ નામ-સારનામું અને જરૂરી પોમોન્ટ સાથે મોકલવાનું અત્યાં તા આવશ્યક છે.

આડી ચાવી

૧. ઈસ્લામનો વડો, મહમદ પયગંબરનો વારસદાર ગુરૂ (૩)
૪. અંડાકાર (૪)
૮. જે આમડીના ઠંઠ પર ચોપડાય (૩)
૯. એક પક્ષી (૩)
૧૦. અર્ધ નિદ્રા, સુસ્તી (૨)
૧૧. ગ્રાજવું સમતોલ કરવા મૂકાતું વજન (૨)
૧૨. સફેદ, શ્વેત (૩)
૧૫. આકાર, સ્વર્ગ (૩)
૧૭. રખડપટ્ટી (૪)
૧૮. બકવાસ (૩)
૨૦. અતિ શક્તિશાળી યોધો (૪)
૨૧. વેલ (૨)
૨૪. ખજાનો, ભંડાર (૨)
૨૫. એક પ્રકારનું

શબ્દાનંદ

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ૧ | ૨ | ૩ | | ૪ | ૫ | ૬ | | ૭ |
| ૮ | | | | ૯ | | | ૧૦ | |
| | | | ૧૧ | | | | | |
| ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | | | | ૧૫ | | ૧૬ |
| ૧૭ | | | | | ૧૮ | ૧૯ | | |
| | | | | ૨૦ | | | | |
| ૨૧ | ૨૨ | | ૨૩ | | | | ૨૪ | |
| ૨૫ | | | | ૨૬ | | ૨૭ | | |
| | | | ૨૮ | | | | ૨૯ | ૩૦ |
| ૩૧ | | | | ૩૨ | | | | |

૩૦. આમાસામાં થતું જીવડું (૫)
૨૭. વરઘોડો (૩)
૨૮. મુસલમાનોની પવિત્ર યાત્રા (૨)
૨૯. જીંદ, હઠ (૨)
૩૧. એક પ્રકારનું ઘટ્ટ રેશમી કાપડ (૨)
૩૨. પારસીઓનું બેસાતું વર્ષ (૪)

ઊભી ચાવી

૧. શ્રીમંત, સધાર (૫)
૨. બાંધિયાર જળાશયોમાં થતી એક પ્રકારની હીલી ચીકણી વનસ્પતિ (૨)
૩. યાદ, સ્મરણ (૨)
૪. એક પ્રકારની કેરી (૩)
૫. એક પ્રકારનું નેતર જેવું ઘાસ (૨)
૬. ખોદવું (૩)
૭. મહોર, છાપ (૨)
૧૦. ચોખા (૩)
૧૩. એક પ્રકારનું વૃક્ષ (૨)
૧૪. મીઠું, નમક (૩)
૧૫. બીજ વાર (૩)
૧૬. લલિત કલામાં નિષ્ણાત વ્યક્તિ (૪)
૧૮. શુભ પ્રસંગો સગા સબંધીઓને આપતી ભેટ (૩)
૧૯. ગિલાંબ (૨)
૨૧. તફન નજીક (૩)
૨૨. છાશ (૨)
૨૩. દષ્ટિ, નજર (૩)
૨૪. ઝાડની ઘટા, ઝાડી (૩)
૨૬. પૂજન (૩)
૨૭. સખ્યાબંધ શેડો દ્વારા પાણી ઊંચે ચડીને નીચે પડે એવી રચના (૩)
૩૦. કલિકા, દાણાકાર મીઠાઈ (૨)

- વનિતા નાગડા મો. 9820810499

PLAY : 1 TO 25

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 23 | | 17 | 16 | |
| | 25 | | | |
| | | 19 | 8 | 13 |
| 1 | | | 12 | |
| | | 4 | 10 | |

Fill the Empty Boxes with consecutive Numbers in Immediate Next Box Which May be Vertical or Parellel or Cross - Up or Below.

આ પઝલને ઉકેલવાના નિયમો આ મુજબ છે : બાજુના બોક્સમાં કેટલાક આંકડા આપ્યા છે, તેને એકદમ નજીકના સમાંતર કે ઊભી કે ત્રાંસી દિશામાં એવો આંકડો મૂકવાનો છે જે કમવાર તેના પછી આવતો હોય.

| | | | | |
|----|--|----|----|----|
| 11 | | 4 | 3 | 2 |
| 9 | | 5 | 20 | 1 |
| 13 | | 8 | 19 | 6 |
| 14 | | 18 | 7 | 25 |
| 15 | | 16 | 24 | 23 |

Answer

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 13 | | 20 | 12 | 10 | 1 | | 22 | 10 |
| 9 | 20 | | 11 | | 20 | 9 | | 19 |
| | 9 | 19 | 8 | | 14 | 11 | 10 | 9 |
| 5 | 13 | | 11 | | 12 | | 11 | 19 |
| 19 | | 11 | 2 | 19 | 14 | | 19 | |
| 11 | | 12 | 11 | 10 | | 9 | 10 | 9 |
| 9 | 10 | | 8 | | | 10 | 10 | 19 |
| | 9 | | 9 | | 15 | 11 | | 11 |
| 15 | 11 | | 9 | 8 | 10 | | 14 | 10 |
| 14 | | 10 | 11 | 10 | 9 | | 13 | 11 |

જોડણી : ૩૧-૧૩૦૧૬

દર્પણ

આપણે જીવતા છીએ એની જાહેરાત કરવા દર્પણ નથી. ચહેરાની બદલાતી રેખાને અવસ્થાને ઉપસાવવા જ દર્પણ નથી. જે છે એ દર્શાવવાનું કામ દર્પણનું છે તો સાથે સાથે જે નથી એ ઓળખવાનું કામ આપણે જ કરવાનું હોય છે.

જોવું દર્શનના સ્તરે પહોંચે એ માટે આંખ કેળવવી પડે. આમ તો નીરખવું એ પણ આંખોની ઐયાશી છે. એમાં થોડી ગહનતા ભરે તો કોણ જાણે ક્યારે માટીમાં કરતૂરી ઊગી નીકળે એની ખબર ન પડે. મોબાઇલમાં બ્લુ ટૂથ ઓન કરીને ડેટાની આપ-લે થતી હોય છે. દર્પણનું બ્લુ ટૂથ તો કાયમ ઓન જ હોય, આપણું જ સુષુપ્ત અવસ્થામાં સરી પડવું હોય. એ જાગૃત થાય અને દર્પણ સાથે પેર થાય તો અવનવો ડેટા મળે. આપણને આપણું જ પાછું મળે, પણ કશુંક ઉમેરાઈને. આ કશુંક શું છે એ ઓળખવા માટે એક જિંદગી ઓછી પડે.

- હિતેન આનંદપરા

વતનના વહેણ

મહિલા સંસ્થા ગુંજને દારૂ બંધીનો અમલ કરાવવામાં સહયોગ માટે કચ્છમિત્રને ચોથો લાડલી મીડિયા એવોર્ડ

કચ્છમાં મહિલાઓની સમસ્યા અને તેના સશક્તિકરણના મુદ્દે હંમેશાં સંવેદનશીલ રહેલા કચ્છમિત્રનો ચોથો લાડલી મીડિયા તા.૨૪.૧૨.૧૪ના અમદાવાદમાં યોજાયેલા એક ભવ્ય સમારોહમાં એનાયત થયો હતો.

કચ્છમિત્રને આ ચોથો લાડલી મીડિયા એવોર્ડ જિલ્લા વ્યાપી ચળવળ ગુંજના વ્યાપક પ્રચાર માટે બેસ્ટ કેમ્પેઈન તરીકે મળ્યો છે. આ અગાઉ વર્ષ ૨૦૦૭, ૨૦૧૨, ૨૦૧૩માં કચ્છમિત્રને આ એવોર્ડ મળી ચૂક્યા છે.

જેન્ડર રિસોર્સ સેન્ટરના ડિરેક્ટર ડો.દિનેશ કાપડિયા પાસેથી કચ્છમિત્ર દૈનિકના સિનિયર રિપોર્ટર કિશોરભાઈ ગોરે એવોર્ડ સ્વીકાર્યો ત્યારે

આખો હોલ તાળિઓથી ગુંજી ઊઠ્યો હતો. આ સમયે ગુંજ સંસ્થાના મહિલા આગેવાનો માંડવીના મીઠાબેન સંગાર અને મુંદરાના જગજીબા જાડેજા પણ સ્ટેજ પર ખાસ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

કચ્છમાં દારૂબંધી અને સ્ત્રી હિંસા વિરૂધ્ધની મૂવમેન્ટ ચલાવનાર ગુંજ નામની મહિલાઓની સંસ્થાને ચળવળ આગળ ધપાવવા માટે કચ્છમિત્ર દૈનિકે પૂરેપૂરો સાથ અને સહકાર આપ્યો. જેનાં પરિણામે આજે ૮૦૦ થી વધુ ગામોમાં તેમના ટેકેદારો આજે ૮ થી ૧૦ હજાર મહિલાઓ તેમાં જોડાઈ છે. દારૂબંધી અને સ્ત્રી હિંસા વિરૂધ્ધની આ ગુંજ સારાયે રાજ્યની ગુંજ બને એવી અમારી નેમ છે. એમ શ્રી ગોરે એવોર્ડ સ્વીકારતા કહ્યું.

ભુજમાં માર્ચથી સક્રિય થશે વેધર રડાર

ભૂકંપ, પૂર, વાવાઝોડાં જેવી કુદરતી આફતો સહન કરતા રહેલા કચ્છને અગાઉથી ચેતવી દઈને મોટું નુકસાન ટાળવામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવતી આગાહી હવે વધુ સચોટ રીતે કરી શકાય તેવા આશય સાથે ભુજ શહેરમાં સમગ્ર ગુજરાતનું સર્વ પ્રથમ મલ્ટી પ્રોડક્ટ ડોપ્લર વેધર રડાર માર્ચ ૨૦૧૫ના અંત સુધીમાં કાર્યરત થઈ જશે તેવા સમાચાર છે.

આઠ કોમ્પ્યુટરથી સંચાલિત થનારા આ સંપૂર્ણપણે કોમ્પ્યુરાઈઝડ મલ્ટી પ્રોડક્ટ રડાર દ્વારા હવામાન ઉપરાંત વરસાદ, વાવાઝોડાં અંગેની આગાહી અને આંકડાકીય જાણકારી ૨૪ કલાક પળેપળ પ્રાપ્ત કરી શકાશે.

ભારત ઈલેક્ટ્રોનિક્સ લિ., બેંગ્લોર દ્વારા ત્રણ કરોડથી વધુ ખર્ચે નિર્મિત બાર મીટરની ઊંચાઈ ધરાવતા ૫૦૦ કિ.મી. સુધી વાતાવરણમાં બદલાવને પારખી લેવાની ક્ષમતા સાથેના આ રડારથી ક્યાં અને કેટલો વરસાદ થશે, વાવાઝોડું ક્યાં અને કેટલો ત્રાટકશે તેની આગાહી આફતના સમય કરતાં ઘણી વહેલી કરી શકાશે.

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ માતૃવંદના



દેકાંબાઈ વશનજી હેમરાજ લોડાયા (અજાણી)

ગામ કોઠારા : હાલ અમેરિકા

અરિહંત શરણ : તા. ૨૮.૧૨.૧૩

પરોપકારી સ્વભાવ અને કુટુંબ ભાવના
જે જોવા મળી હતી એ ભૂલાશે નહીં,
પ્રભુ આપના આત્માને પરમ શાંતિ આપે
ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ

પુત્ર : સ્વ. હરીશ વશનજી હેમરાજ લોડાયા

પુત્ર વધુ : સુશીલા હરીશ વશનજી લોડાયા

પૌત્રવધુ - પૌત્ર : ટાલીયા મનીશ હરીશ લોડાયા
(અમેરિકા)

પૌત્રવધુ - પૌત્ર : મનીષા ભાવેશ હરીશ લોડાયા
(દુબઈ)

પ્રપૌત્રો : વત્સલ, વરૂણ, રામી

અસલ કલા-કસબનો સમન્વય

જ્યોતિ

સિદ્ધ સાડી એમ્પોરીયમ

Sachi Jari maate real nam

સાડીઓ • ચણીયાઓની • ઘરચોળા • બોર્ડરો પાનેતર
• બાંધણીઓ મનભાવન ડીઝાઈનો, શ્રેષ્ઠ ક્વાલિટી અને વ્યાજબી ભાવ...

૧૩૪/૩૬, બીજે માળે, ઝવેરીબજાર, ખાસકુવા સામે, મુંબઈ-૦૨.

Tel : 22413995 / 22402786

સરનામું : ૨૮, ગની મેન્સન, શોપ નં ૧, અરોરા થિયેટરની પાછળ, માદુંગા (સે.રે.)
કિંગ સર્કલ, મુંબઈ -૧૯ ફોન નં-2404 3995/93222 58574



જ્ઞાતિના સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

સાંચરા

સાંચરામાં તા.૧૪.૧૨.૨૦૧૪ના કું જીંગલ ભદ્રેશભાઈ પટેલના લગ્ન પ્રસંગે માતૃશ્રી સોનબાઈ મુલજી ખેતશી પટેલ પરિવાર તરફથી પાર્શ્વનાથ પંચ કલ્યાણક પૂજા ભણાવવામાં આવેલ જેમાં કસ્તુરીબાઈ, દમયંતીબાઈ તથા પ્રેમચંદભાઈએ સારી રમઝટ જમાવેલ. બપોરનું સ્વામી વાત્સલ્ય જમણ પણ થયેલ.

શ્રી વારાપીરની સમુહ પહેડી

શ્રી વારાપધર ક.દ.ઓ.જૈન મહાજન અંતર્ગત શ્રી વારાપધર જૈન યુવક મંડળ દ્વારા દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ ગામઘણી ઓલીયા શ્રી વારાપીરની પહેડીનું આયોજન રવિવાર તા. ૧૮. ૧.૨૦૧૫ના રોજ નરશી નાથા સભાગૃહ (એ. સી. હોલ) અનંત સિધ્ધી, ભાંડુપ મધ્યે બપોરે ૨ થી કરવામાં આવેલ છે. ગામવાસીઓ, નિયાણી બહેનોને સહપરિવાર પધારવા નિમંત્રણ છે. પહેડીનો લાભ શ્રી લાલજી વેલજી લોડાયા (ડોંબિવલી) પરિવારે લીધેલ છે.

શ્રી પદ્મમુક્તિ વાત્સલ્ય નિધિ ટ્રસ્ટ

પ.પૂ.જયલક્ષ્મીશ્રીજી મ.સા.ના પ્રેરણાથી ચાલીસગામમાં શરૂ થયેલ ટ્રસ્ટ પૂ. જયદર્શિતાશ્રીજી મ.સા.મા માર્ગદર્શન દર બુધવારના ચાલીસગામ મઘે ગરીબોને ભોજન કરાવવામાં આવે છે.

કાયમીતિથિના દાતાઓના નામ: ઠાકરશી રતનશી ગડા (બરોડા), દામજી હંસરાજ ધરમશી (વરલી), દેવજી પુનશી મોતા (અંકલેશ્વર), મીનાબેન શામજી લોડાયા, શા. લક્ષ્મીચંદ કેશવજી લોડાયા, ગુલાબભાઈ દેવશી ડાઘા (અમલાનોર), શા.દેવજી રતાનશી પટેલ (ચાલીસગામ),

નોંધ : સમાચારમાં લાભ લેનાર મુખ્ય પરિવારનું નામ છપાશે સાથે હસ્તોનું નામો નહીં છપાય

એક દિવસીય નકરો : રેખા લલિત મોમાયા (ચાલીસગામ), ખેતશી જેઠાભાઈ કુરવા (હુબલી), પુષ્પાબેન ચંદુલાલ ડાઘા (પારોલા), શા.ઉત્તમભાઈ કલ્યાણજી ખોના (સાંગલી), શ્રી પદ્મમુક્તિ વાત્સલ્ય નિધિ ટ્રસ્ટ (ચાલીસગામ), શાંતિલાલ હરિલાલ ધંધુકિયા (પારોલા), સ્વ. ગુલાબચંદ આશરિયા લોડાયા (તરલાબેન ખોના (અંકલેશ્વર), ગોવિંદજી આણંદજી નાગડા (નાંદેડ), કિશોર ડુંગરશી શાહ(ગોરેગામ), સ્વ. ભદ્રીકાંત માણેકજી પટેલ (હુબલી), સૌ.ખમાબેન ઉત્તમભાઈ ખોના (સાંગલી).

શ્રી ક.દ.ઓ.જૈન મહિલા મંચ ધુલિયા

ધુલિયા મહિલા મંચની સભા રવિવાર તા.૨૬.૧૦.૧૪ના રોજ સભ્ય શ્રીમતી જયાબેન લક્ષ્મીકાંત મોમાયાના નિવાસસ્થાને પ્રમુખ સૌ.પ્રીતિબેન કાજલ મોમાયાના પ્રમુખપણા હેઠળ મળેલ. મહિલામંચ તરફથી સહુ સભ્યોને નુતન વર્ષની શુભેચ્છાઓ આપવામાં આવેલ.

નવા નિયમો અંગે ચર્ચા કરવામાં આવેલ. શ્રીમતી જયાબેને વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ વસ્તુઓ બનાવેલ તે દર્શાવેલ. સભ્યોને વાર્ષિક ભેટ આપવામાં આવેલ. સૌ.પૂર્ણિમોબન પંકજ મોમાયા તથા ચિ.અક્ષતા મોમાયાએ એક મિનિટમાં ત્રણ ક્રિયા એક સાથે કરવાની રમત રમાડેલ. જેમાં પ્રથમ સૌ.નમ્રતાબેન આશિષ સોની તથા દ્વિતીય સૌ.લતાબેન જયંત દંડ વિજેતા થયેલ. સરપ્રાઈઝ ગેમમાં સૌ.પ્રીતિબેન કાજલ મોમાયા વિજેતા થયેલ. વિજેતાઓને શ્રીમતી જયાબેન તરફથી ઈનામ આપવામાં આવેલ.

ધુલિયા મહિલા મંચની સભા સભ્ય સૌ. પ્રેરણાબેન વરુણ ભાટેના નિવાસસ્થાને ના ૨૪.૧૧.૧૪ના પ્રમુખ સૌ. પ્રીતિબેન કાજલ મોમાયાના પ્રમુખપણા હેઠળ મળેલ.

સૌ.પ્રેરણાબેને એક સુંદર પોપર બંગ બનાવતાં શીખવેલ તથા ગીફ્ટ પેક કવર અને

જૂટની બેગ દર્શાવેલ. સહુ સભ્યોએ પ્રત્યક્ષ બેગ બનાવી કૃતિમાં સહભાગી થયેલ.

સૌ. પ્રેરણાબેને મુકેલી વસ્તુઓના નામ સાથે ખાવા પીવાની વસ્તુઓ લખવાની રમત રમાડેલ. જેમાં પ્રથમ સૌ. શીતલબેન પરેશ ભાટે તથા દ્વિતીય સૌ.કલ્પનાબેન પ્રદીપ શાહ વિજેતા થયેલ. બીજી ગેમમાં પેપર રોલમાં લીબું નાંખવાની રમત રમાડેલ. જેમાં પ્રથમ ભાવનાબેન હેમેન લોડાયા તથા દ્વિતીય સૌ.મધુમતીબેન દિનેશ ભાટે વિજેતા થયેલ. સરપ્રાઈઝ ગેમમાં સૌ. નમ્રતાબેન આશિષ સોની વિજેતા થયેલ. વિજેતાઓને સૌ.પ્રેરણાબેન તરફથી તુલસીના છોડ ભેટ આપવામાં આવેલ.

સૌ.પ્રીતિબેન કાજલ મોમાયાની લગ્નતિથિ નિમિત્તે રૂ.૧૦૧/-, સૌ.મનિષાબેન વિપુલ મોમાયાની લગ્નનિમિત્તે રૂ.૧૦૧/- તથા સૌ અંજલીબેન આકાશ ભાટેના જન્મદિવસ પ્રસંગે સૌ.મધુમતીબેન દિનેશ ભાટે તરફથી રૂ.૧૦૧/- મહિલામંચને ભેટ મળેલ. મહિલામંચ તરફથી પેપરબેગ શીખવવા બદલ સૌ. પ્રેરણાબેનનો આભાર માનવામાં આવેલ. સૌ. પ્રેરણાબેને આભારવિધિ કરેલ.

શ્રી સાંઘાણ તીર્થ જિનાલય વર્ષગાંઠ

સાંઘાણ તીર્થના શ્રી શંતિનાથજી નવદૂંક જિનાલયની ૧૬૧મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે માગસર સુદ બીજને રવિવાર, તા.૨૩.૧૧.૨૦૧૪ના ધ્વજારોહણનો કાર્યક્રમ ખૂબ જ શાનદાર રીતે ઉજવાયો.

વાર્ષિક ધજાનો ચડાવો માતૃશ્રી ધનબાઈ જેઠાબાઈ મૈશેરી પરિવાર લીધેલ. ગામવાસીઓ મુંબઈથી પધારેલ તથા સ્થાનિક ગામવાસીઓ મળી, કાર્યક્રમમાં ઉત્સાહ ભેર ભાગ લીધો. સત્તરભેદી પૂજા બૌતેર જિનાલયના ગવૈયા શ્રી રફીકભાઈ તથા તેમની મંડળીએ રાગરાગણીથી ભણાવેલ.

ભાગ્યશાળી પરિવારના સભ્યોએ શિખરો ઉપર ધજાઓ ચડાવવાનો લાભ લીધેલ.પરિવાર તરફથી મૂળનાયક શ્રી શાંતિનાથ દાદાને કિષ્ટલનો પાંચ સરનો હાર તથા બીજા આઠ ટૂંકોના મૂળનાયકને કિંમતી ઈમીટેશન જવેલરીના હાર પહેરાવવામાં આવ્યા. બન્ને પૂજારીઓને પૂજાની જોડ તથા દેરાસરજીમાં અષ્ટપ્રકારી પૂજારી સામગ્રી

અર્પણ કરવામાં આવેલ. તેમના તરફથી તે દિવસે સ્વામિવાત્સલ્ય રાખવામાં આવેલ.

સામતાણી નાગડા પરિવારના માતાજીની પહેડી

શ્રી રંગપુર સામતાણી નાગડા પરિવારના કુળદેવી શ્રી અંબે માતાજીની આઠમી પહેડી તેમ જ નાગદેવતા તથા સુરાપુરાદાદાના જુહાર રવિવાર તા. ૨૮.૧૨.૨૦૧૪ ના રોજ ઔરંગાબાદ મુકામે થયા.

સમૂહ પહેડીનો લાભ માતૃશ્રી કલ્પનાબેન જયંતીલાલ સમજી ગોવિંદજી નાગડા પરિવારે લીધેલ.

શનિવારના સવારના નાસ્તો ચા તથા બપોરના ભોજનનો લાભ કલ્પનાબેનની સુપુત્રી જુલી આગા ખાને લીધેલ અને સાંજના ભોજનનો લાભ ગીતા અભયના માતૃશ્રી હેમલતા કાંતિલાલ દેવજી સોની (હેદરાબાદ) એ લીધેલ. રેલ્વે ટીકીટના સહાયક દાતા માતૃશ્રી કસ્તુરીબેન જેઠાલાલ નાગડા તથા જાત્રા પ્રવાસ બસના સહાયક દાતા માતૃશ્રી લીલબાઈ વીરજી નાગડા હતા.

રવિવારના સવારના નાસ્તાનો લાભ સોનલાબેન પ્રેમચંદભાઈ તથા કિષ્નાબેન દિનેશભાઈ ખોનાએ લીધેલ. ૪૦૦ થી વધુ ભાવિકોએ બપોરના પહેડી જમણનો લાભ લીધેલ. લાભાર્થી માતૃશ્રી કલ્પનાબેન જયંતીલાલ રામજી ગોવિંદજી નાગડા હ. હતા. સાંજનું જમણ માતૃશ્રી જયશ્રીબેન પ્રવિણચંદ્ર નાગડા તરફથી હતું.

પહેડીના દિવસે સવારના માતાજીની પુજા શ્રી સંજય સંચેતી અને સાથીઓ ભક્તિ રાસગરબા, આરતીની રમઝટ બોલાવી.

ભુવાશ્રી મણીલાલભાઈ, રમેશભાઈ, વીરેન્દ્ર મહારાજ, સુરેન્દ્રભાઈ તથા કમિટીભાઈઓએ સરસ રીતે ફરજ ભજાવેલ હતી.

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન સંઘ પુના

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન સંઘ પુના દ્વારા તા. ૨૮.૧૨.૧૪ના રવિવારે પુનામાં નેશનલ) ફીલ્મ એચીવરસ ઓફ ઈંડિયા) ખાતે કચ્છની ધરાપર આધારિત, અલગ અલગ (હંડો - હોડા) નું સંઘ તર્ફે પ્રસ્તુતિકરણ કરાયેલ. પુનામાંની કચ્છી વિવિધ સંસ્થાઓ ને. પણ આમંત્રિત કરાયેલ.

આ ફિલ્મ માટે લક્ષ્મીચંદ શીવજી રતાણી પરિવાર તથા એક સદગ્રહસ્થ તરફથી યોગદાન

મળેલ કચ્છી, દિગ્દર્શક શ્રી વિનોદ ગણાત્રા સાથે સૌંદર્ય રસપુર્વક વાર્તાલાપ માણેલ. કાર્યક્રમની સંકલ્પના હીનાબેન રતાણીની હતી સમિતિના સહકારથી કાર્યક્રમને સફળતા મળેલ.

શ્રી ગૌતમ ગુણ વિહાર જૈન તીર્થ - પાલી

શ્રી ગૌતમ ગુણ વિહાર તીર્થ - પાલી ની પ્રતિષ્ઠા નો મહોત્સવ આ. ભ. શ્રી કલાપ્રભસાગર સુરીશ્વરજી મ. સા. આદિ ઠાણા ૧૧ની શુભ નિશ્રામાં તથા પ. પુ. સાધ્વી શ્રી વિપુલગુણાશ્રીજી મ.સા. આદિ ઠાણા ૨૫ની ઉપસ્થિતિમાં નવકારનિષ્ઠ શ્રાવકરત્ન નરેન્દ્રભાઈ નંદુના વિધિવિધાન સહ (તા. ૨૪.૧.૧૫ થી ૩.૨.૧૫) ૧૧ દિવસીય પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવે ઉજવાશે.

પાલીરત્ન પુજ્યા દાદાગુરૂદેવ શ્રી ગૌતમસાગરસૂરીશ્વરજી મ. સાહેબ સંયમસમર્પિતતા... સત્ય અને સાહનાં ત્રિવેણી સંગમે કિયોધ્ધાર દ્વારા અચલગચ્છના વર્તમાન સંવેગી શ્રમણસમુદાય નો પ્રારંભ કર્યો, એવા ગરવા ગુરૂરાજની જન્મ કિયોદ્ધાર ભુમિ પાલી મધ્યે તીર્થપ્રેરક પ. પૂ. મુનિરાજ શ્રી કમલપ્રભસાગરજી મ.સા.ના સફળ માર્ગદર્શને તીર્થનિર્માણ પૂર્ણતાના આરે છે.

નોંધ : પાલી તીર્થ આવવા માટે મુંબઈ - મદ્રાસ - બેંગ્લોર - અમદાવાદ - કચ્છ - ઈન્દોર - ભોપાલ - આગ્રા દિલ્હી દરેક ઠેકાણે થી જોધપુરની સીધી ટ્રેન વ્યવસ્થા છે. મુંબઈ - અહમદાબાદ - જયપુર થી બસ અને પ્લેન વ્યવસ્થા પણ રોજ ની છે. જોધપુર થી માત્ર ૬૦ કી.મી. પર નેશનલ હાઈવે ન. - ૬૫ હાઈવે પર જ પાલી થી ૧૦ કી.મી. પહેલા શ્રી ગૌતમ ગુણ વિહાર તીર્થ બનેલ છે. સંપર્ક : પ્રફુલ ગાલા - ૦૯૮૬૯૫૨૨૪૩૧, રાજેશ દેઢિયા : ૦૯૮૬૯૦૫૧૫૨૭.

શ્રી જૈન સમાજ વડોદરા

પરમ પુજ્ય શ્રી કિર્તીચન્દ્રજી મહારાજ સાહેબ તથા પૂ. વિવેકમુની મ.સા. વડોદરા શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન સમાજમાં તા. ૮.૧.૨૦૧૫ ના રોજ પધાર્યા શ્રી કે.ડી.ઓ ભવનમાં પ્રવચન રાખેલ જેમાં વડોદરાના અન્ય જૈન સંઘોના આમંત્રિત શ્રાવક - શ્રાવિકા સહીત ૨૫૦ ઉપરાંત સાધર્મિક લોકોએ લાભ લીધો.

પુજ્યશ્રી એ જૈન ધર્મના ઈતિહાસનો ટુંક

સાર અને હાલમાં શ્રાવક - શ્રાવિકા ના કર્તવ્ય, બાળકોને જૈન ધર્મ નું ગૌરવની ખુબજ માર્મિક રીતે સમજ આપી.

ક.દ.ઓ. જૈન સમાજના ટ્રસ્ટી શ્રી મુકેશ માણેકજી લોડાયા એ આભારની લગાણી વ્યક્ત કરી. શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોમાયા અને મહેન્દ્રભાઈ સોની એ કરેલ સુંદર વ્યવસ્થા બદલ આભાર તેમનો પણ વ્યક્ત કર્યો.

શ્રી મહિલા હિતવર્ધક મંડળ હુબલી દ્વારા બાલ દિવસની ઉજવણી

(અંક પર તા ૨૦ થી ૨૬ ડિસે. ૨૦૧૪ના અહેવાલમાં સુધારો - વધારો) કિયોટીવીટી (ગ્રાડપેરન્ટસ સાથે) પ્રથમ : નિયતિ (સ્નેહા સચીન ગોગરી), દ્વિતીય આદિત્ય (કલા કાંતિલાલ મોમાયા), તૃતીય : વીરા (ચેતના નરેન્દ્ર મોમાયા).

પર્યાવરણ બચાવો સ્લોગન હરિકાઈ : પ્રથમ - ડિમ્પલ કુરવા, દ્વિતીય - છાયા ખોના, તૃતીય - જયશ્રી ગોગરી.

ઈકો ફેંડલી વસ્તુઓમાંથી પોતાના પાર્ટનરને શણગારવાની હરિકાઈમાં પ્રથમ (ચુપમાં) સૌ. પીંકી ઉદય મૈશેરી, સૌ. રેશમા સિદ્ધાર્થ મૈશેરી, સૌ. વેદા સુજીવ સોની.

મોટી સિંધોડી સ્નેહ મિલન ૨૦૧૫

મોટી સિંધોડી મહાજન તથા ટ્રસ્ટના નેજા હેઠળ અને શ્રી પ્રગતિ મહિલા મંડળ અને શ્રી નેમચુથ ફોરમના સથવારે મોટી સિંધોડી ગામનું સ્નેહ મિલન રવિવાર તા. ૧૮.૦૧.૨૦૧૫ ના રોટરી ક્લબ, માનપાડા રોડ, ડોબિવલી (ઈ), ખાતે સવારના ૭.૩૦ થી સાંજના ૪ વાગ્યા સુધી આયોજન કરવામાં આવેલ છે.

તાજી જન્મેલી બાળકી મળી આવી

ભુજ શહેર એરપોર્ટ ગેટ સામેનાં વિસ્તારની કાટાંડી ઝાડી વચ્ચે કોઈક મહિલા તાજી જન્મેલી બાળકી મુકી ગઈ હતી. કોઈકે માનવજ્યોતનાં શ્રી પ્રબોધ મુનવરને જાણ કરતાં તેઓશ્રી બનાવ સ્થળે પહોંચી જઈ બાળકીને કાંટાળી ઝાડી વચ્ચેથી લઈ તાત્કાલીક ભુજની જનરલ હોસ્પિટલમાં પહોંચાડી હતી. તેનાં ઉપર કીડી મંકોડા ચડી ગયા હતા. સમયચસર સારવાર મળતાં બાળકી બચી જવા પામી હતી.

બેલ્લારી -કચ્છી -ગુજરાતી સમાજ

બેલ્લારી -કચ્છી -ગુજરાતી સમાજ દ્વારા તા.૨૪.૧૨.૧૪ના દિવસે દિક્ષાર્થી બહેન મુમુક્ષુ કુ. કિંજલ પ્રવીણ શાહની અનુમોદના નિમિત્તે સાંજ તથા સ્વામિવાત્સલ્યનું પ્રોગ્રામ રાખવામાં આવેલ.

દિક્ષાર્થીને બહેને સૌને 'દિક્ષાર્થી અમર રહો'ના નારાથી આવકાર્યા. સમાજના પ્રેસીડેન્ડ શ્રી વિજય મેઘજી મૈશેરી એ કાર્યક્રમનું સંચાલન કર્યું તથા સમાજ તરફથી મુમુક્ષુ કિંજલ બહેનને શાલ, નારિયળ તથા તિલક લગાડી બહુમાન કરવામાં આવ્યું. સાથે તેમના માતા-પિતાનું પણ બહુમાન કરવામાં આવ્યું.

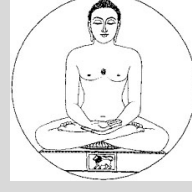
બહેનોએ સાંજ-ગીત ગાઈને અનુમોદના કરી. ગુજરાતી મહિલા મંડળની બહેનોએ પણ બહુમાન કર્યું. શ્રી પ્રવીણભાઈ શાહ તથા શ્રી સોમચંદ ધનજી મુનવર પરિવાર તરફથી સંઘપૂજા કરવામાં આવી.

મંડળ તરફથી સૌ. નીતા શરદ મૈશેરીએ વૈરાગ્ય જીવન વિશે ચર્ચા કરી.

દિક્ષાર્થી બહેન કિંજલ બહેને સંયમ જીવનનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું.

શ્રી વિજય મેઘજી મૈશેરી આભાર માન્યો.

મહાવીરજી વાણી



મેણિયા મુંકે મિટ્ટી લગેતી મહાવીરજી વાણી,
મેણીયા મુંકે મિટ્ટી લગેતી જિનવરજી વાણી,
મિટ્ટે મેં મિટ્ટી પ્રભુજી વાણી,
શીયારે જે થદ જેડી, ચોમાસે જી વસ જેડી...
ઉનારે જે સવાર જેડી... બારો મેંણાં મધ જેડી,
લડૂએ જે ચમકારે જેડી, શેતરુંજેજી વાણી જેડી...
વિજજ જે ચમકારે જેડી, ખમ્મા (૨) ચમકારે જેડી...
બાજર જે માની જેડી, ગુડ જે ગક્ટે જેડી...
બરૂકે જે બર જેડી, થકકેલેલા ઘવા જેડી...
ગિરનાર જે સી જેડી, કોયલ જે સડ જેડી...
ખનવારે દૂધ જેડી, ત્રોકેલ ચાય જેડી...
મોબાઈલ જે રીંગ જેડી, સવાદ મે હીંગ જેડી..
સંસાર સે તરે જેડી, સુરગલા સીડી જેડી...
ચિતકે મેં ચંધર જેઠી, અંધર મેં મેંધર જેડી...
સંઘે મેં સંગર જેડી, શાંતીજી નેંધર જેડી..
વેર ભજાય કે, "લેર" લગાય કે, હેડી.. લેર વારી!!
સુઠુડે મેં સુઠડી... વીર પ્રભુજી વાણી...

- લહેરચંદ વેલજી મૈશેરી - ભાંડુપ

નવા/બદલાયેલા સરનામા- (પુરું નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

| | |
|--|--|
| ગિરીશ કુશાલ મોતા | ૧૦૧, વેદાંત ટાવર, કાલુ નગર, ઠાકુરવાડી, ડોંબિવલી (વે) થાણો - ૪૨૧૨૦૨ |
| શુભાષ ખીમજી લોડાયા | સાંઈ અમૃત બિલ્ડીંગ નં ૧, ગોગ્રાસવાડી અંબીકાનગર શિવસેના એફિસની સામે ડોંબિવલી (પૂ) |
| ખુશાલ ખેતશી મોતા | સી/૧૩, જય ત્રિરૂપ હાઉસીંગ સોસાયટી, એસ. આય. સ્કુલની સામે, કોપર રોડ, ડોંબિવલી (પ) ૪૨૧૨૦૨ |
| ધનજી મણશી દંડ | એ-૧૭, નવ ઈન્દ્રલોક, પ્લોટ નં ૧૯૭, ૯૦ ફીટ રોડ, પંચોલી હોસ્પિટલની સામે, ઘાટકોપર (પૂ) મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૭૭ |
| હિરાચંદ જી.ધરમશી (ભુલ સુધાર અંક નં ૫૧) | સી-૧૭૯, વૈષ્ણવ પાર્ક સોસાયટી, ડભોઈ રીંગ રોડ, એમ.એમ.વોરા શોરૂમની સામે, વડોદરા - ૩૯૦૦૨૫ |
| રતિલાલ આર. લોડાયા (ભુલ સુધાર અંક નં ૫૨) | સી-૩૧૪, કોરલ કેસ્ટ.કો.ઓ.પ.હા.સો.લિ., પ્લોટ નં-૩, સેક્ટર નં-૨૩, આય.સી.આય.સી.બેન્કની નજીક, નેરૂલ (પૂ) નવી મુંબઈ - ૪૦૦૭૦૩ |

નવા/બદલાયેલા ફોન નંબર

| | | | |
|-------------------|------------------------------|--------------------|-------------|
| વર્ધમાન કે.લોડાયા | 09428820454/ 0265-2975837 | શુભાષ ખીમજી લોડાયા | 07715985499 |
| નવીન ધનજી દંડ | 09869257182/ 022-25066795 | ધનજી દંડ | 09969257182 |
| ગિરીશ ખુશાલ મોતા | 09819569939 | મોનિકા ગિરીશ મોતા | 09167013252 |

ગ્રુવનચક્ર

જન્મ

| | | | | |
|----------|----------|--------------------------------------|---------|-------|
| ૦૨.૧૨.૧૪ | ડોંબિવલી | દેવર્શી - અમિશા/ભાવેન મહેન્દ્ર મુનવર | જખી | પુત્ર |
| ૧૨.૧૨.૧૪ | અમરાવતી | માનસ-રાખી/સિધ્ધાર્થ હરીશ મૈશેરી | જખી | પુત્ર |
| ૨૭.૧૨.૧૪ | ઘાટકોપર | શૌર્ય-રિધ્ધિ/ભાવિન શાંતિલાલ ડાઘા | દલતુંગી | પુત્ર |

સગપણ

| | | | | |
|----------|-------------------|----------------------------------|--------|----|
| ૧૧.૧૨.૧૪ | મુલુંડ બેંગલોર | યશોષ હંસકુમાર ધનજી ગોસર | બાયઠ | ૨૮ |
| | | મીતાલી પંકજ લક્ષ્મીચંદ ધરમશી | કોઠારા | ૨૪ |
| ૦૯.૧૨.૧૪ | રાયપુર ઈંદોર | મીત ગિરીશ શાંતિલાલ શિયાળ | જખી | ૨૬ |
| | | ભક્તિ ગિરીશ ખીમજી મોમાયા(મૈશેરી) | જખી | ૨૨ |

લગ્ન

| | | | | |
|----------|-----------------|--------------------------|---------|----|
| ૦૧.૧૨.૧૪ | કોચી નાસિક | સંભવ સમીર નવીન દંડ | સુથરી | ૨૪ |
| | | રાજુલ કુશલ રતિલાલ લોડાયા | બાંદિયા | ૨૩ |
| ૦૬.૧૨.૧૪ | મુલુંડ હુબલી | મિખિલ મણિકાંત ધરમશી | કોઠારા | ૨૮ |
| | | મિતાલી અભય મોતા | કોઠારા | ૨૫ |

મરણ

| | | | | |
|----------|-----------|-----------------------------|------------|----|
| ૦૪.૦૧.૧૫ | રંગપુર | રતનશી કાનજી વેલજી ધરમશી | રંગપુર | ૮૩ |
| ૦૪.૦૧.૧૫ | નાંદગાંવ | રમાબાઈ ગોંવિદજી શામજી દંડ | લાલા | ૭૫ |
| ૦૭.૦૧.૧૫ | ઘાટકોપર | વિરચંદ લાલજી પત્રામલ મુનવર | જખી | ૮૦ |
| ૦૯.૦૧.૧૫ | દાવણગીરી | ગુલાબચંદ જેતશી ઠાકરશી ખોના | મોટી ખાવડી | ૭૪ |
| ૦૯.૦૧.૧૫ | ઘાટકોપર | મુલચંદ ખીમજી દેવજી લોડાયા | તેરા | ૫૬ |
| ૧૦.૦૧.૧૫ | અંકલેશ્વર | પુષ્પાબાઈ નરશી જેઠાભાઈ ખોના | સુથરી | ૭૧ |
| ૧૦.૦૧.૧૫ | વડાલા | વનિતાબેન હરીશ રતીલાલ નાગડા | નલીયા | ૭૧ |



જ્ઞાતિના સર્વાંગીણ વિકાસ માટે સમર્પિત
શ્રી નરશી જેઠાભાઈ દંડ પરિવાર (વરાડીયા-મલકાપુર)

M/s. VIRCHAND NARSHI COTTON PVT. LTD.

Asia's First ISO 9001:2000 Certified Gin Press

પ્રથમ પુણ્યતિથિએ શ્રદ્ધાંજલિ



આગમન
તા. ૪-૧૧-૧૯૨૨



વિદાય
તા. ૨૦-૧-૨૦૧૪

સ્વ. શ્રી ઉમરશી જેઠાભાઈ કુરૂવા

વીતી ગયું વરસ તમારી વિદાયને...
સદેહે નહિ પણ હાજર છો તમે અમારી આસપાસ.
કદી ના વીસરાશે યાદ તમારી...
પ્રભુ સેવા અને સમાજસેવા જ હતી તમારી જિંદગી...
હરતા ફરતા તીર્થ હતા તમે...
સહનશીલતા, કરુણા ને સમભાવની મૂર્તિ.
સાદગી, પરોપકાર ને પુરુષાર્થનું તમારું જીવન,
કદી ના ભૂલાશે તમારી શીખ અને પ્રભાવ....

પરમાત્મા તમારા દિવ્ય આત્માને પરમ શાંતિ અને ઉર્ધ્વગતિ આપે
તેવી અમારી પરમ કૃપાળુ પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના....

સ્વ. પ્રમીલાબેન ઉમરશીભાઈ કુરૂવા પરિવાર....

હેમા અને મહેન્દ્ર લાલકા
ઘારા અને મયંક શાહ

ચૌલા કુરૂવા
નિશ્ચય અને રીતુ લાલકા
નીરવા - નાયાજા - જયમ - સમય

જીતેન્દ્ર અને જયશ્રી કુરૂવા
દૃશ્ય અને કિંજલ કુરૂવા

જ્ઞાતિનું ગૌરવ વધારનાર એક વિશેષ વ્યક્તિત્વ



શ્રી મધુકાન્ત
જવેરચંદ
શાહ (લોડાયા)

ચેરમેનશ્રી

ગાંધીધામ વિકાસ ઝાતા મંડળ
(જી.ડી.એ. - ગુજરાત સરકાર)



સત્યમેવ જયતે

ઉપરોક્ત પદે આપની ગુજરાત સરકાર દ્વારા
પુનઃ નિયુક્તિ થવા બદલ
ખુબ ખુબ અભિનંદન સહ અંતરના આશિર્વાદ

માતૃશ્રી ભચીબાઈ જવેરચંદ શાહ (લોડાયા)
લોખંડવાલા પરિવાર - કોઠારા-ગાંધીધામ (કચ્છ)

ચૌવિહારી છઠ્ઠ જાત્રાની અનુમોદના

અ
તુ
મો
દ
લી



અ
તુ
મો
દ
લી

હેતલ વિશાલ મુનવર

શ્રી આર્યરક્ષિત જૈન ધર્મરક્ષક સંઘ આયોજિત
ચૌવિહારી છઠ્ઠ સાથેની શ્રી સિદ્ધાચલની (પાલીતાણા)
સાત જાત્રા સુખરૂપ પરિપુર્ણ કરેલ છે.
જૈન કુળ અને મનુષ્ય ભવ મળ્યો છે.
એની સાર્થકતા શું? એ વાતને સમજી ધર્મ
ભાવનાને ઝળહળતી રાખી છે. અમે સૌ
અનુમોદના કરતા ગર્વ અનુભવીએ છીએ.

અમો દાદીશ્રી રતનબેન હંસરાજ મુનવર
હ. મેઘના મુલચંદ મુનવર તથા સમસ્ત પરીવાર
અગાશી - જખો તથા માતૃશ્રી મધુબેન ખુશાલભાઈ ખોના
તથા સમસ્ત પરિવાર ડોંબિવલી - કોઠારા

ઘરિંક અભિનંદન



સિ. હેમ કમલેશ ખોના

(મોટી - ખાવડી)

વી. લ. વી. જી. વિદ્યાર્થીગૃહ મુંબઈમાં રહી અભ્યાસ કરતા આપણી જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓમાં SSC માં કે તેની સમકક્ષ પરીક્ષામાં વર્ષ ૨૦૧૩ - ૧૪ માં સૌથી વધુ માર્ક્સ મેળવી પ્રથમ આવનાર શ્રી હેમને સનત શાહની સ્મૃતિમાં શિષ્યવૃત્તિ એનાયત થયેલ છે.

ઘરિંક અભિનંદન



હિના ચિરેન નાગડા

(મલકાપુર - નલિયા)

મુંબઈના કન્યા છાત્રાલયમાં ૨ હીને અભ્યાસ કરતી આપણી જ્ઞાતિની વિદ્યાર્થીનીઓમાંથી ધોરણ ૧૨ (HSC) માં વર્ષ ૨૦૧૩-૧૪માં સૌથી વધુ માર્ક્સ મેળવી પ્રથમ આવનાર સિ. હિના ને બાંયાબાઈ વેલજી ઉમરશી ધરમશી (સુથરી)ની સ્મૃતિમાં શિષ્યવૃત્તિ એનાયત થયેલ છે.

ભાવભરી શ્રદ્ધાંજલિ



જન્મ :

તા. ૨.૩.૧૯૩૪



અરિહંત શરણ :

તા. ૨૭.૯.૨૦૧૩



જન્મ :

તા. ૧૫.૩.૧૯૩૮



અરિહંત શરણ :

તા. ૬.૧૨.૨૦૧૪

ટોકરશીભાઈ (બાબુશેઠ) મુલજી જીવરાજ શેઠ

ભાગ્યવંતી (બાયાબાઈ)ટોકરશી મુલજી શેઠ

પરિવારને માળામાં પરોવી રાખી, વાત્સલ્યતાનું ઝરણું વહાવી પરોપકારનો વારસો મૂકી, જીવન સફળ બનાવી ગયા.

શ્રધ્ધા સુમન

સ્વ. મુલજી જીવરાજ શેઠ સમસ્ત પરિવાર (કોઠારા) (કુમઠા - સાંગલી)
જેઠાભાઈ શીવજી મૈશેરી સમસ્ત પરિવાર (સાંધાણ - મુંબઈ)

if undelivered, please return to:

C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA, C/o. R. R. Nagda, Advocate, 29/41, Tamarind Lane, Rajabhadur Compound, Near Stock Exchange Bldg., Fort, Mumbai - 400 001.

Printed & Published by : RAICHAND R. NAGDA on behalf of C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA, SAMITI (Owner) and Printed at THE NEW MILLENNIUM PRINTERS, 314, Mathuradas Mill Compound, N. M. Joshi Marg, Lower Parel, Mumbai - 400013 and Published by him from Premises No. 13A Situate at 29/41, Tamarind Lane, Rajabhadur Compound, Fort, Mumbai - 400 001. Editor : Raichand R. Nagda

To,